

العقار الصناعي في الجزائر:
كيف تحولت
المصانع
إلى مستودعات؟



في خطوة تعزز حضور الإعلام الجزائري دولياً
"المؤشر" أول صحيفة جزائرية تعتمد لدى الاتحاد الأوروبي
أدرجت لجنة الاعتمادات المشتركة بين مؤسسات الاتحاد الأوروبي جريدة «المؤشر» ضمن قائمة وسائل الإعلام المعتمدة لدى المؤسسات الأوروبية، لتصبح بذلك أول جريدة جزائرية والوحيدة التي تحظى بهذا الاعتماد الصحفي، بما يتيح لها متابعة الأنشطة الرسمية داخل هذه المؤسسات وتغطية فعاليتها الإعلامية.



الأحد 15 مارس 2026 ■ العدد 88 ■ السنة الثانية

سوق أهراس
حجز أكثر من 10 أطنان
من الموز الموجه للمضاربة

تمكنت مصالح الأمن الوطني بولاية سوق أهراس من حجز أكثر من 10 أطنان من فاكهة الموز كانت موجهة للمضاربة غير المشروعة، مع توقيف شخصين يشتبه في تورطهما في القضية.



تمويل الإعلام بين دعم الدولة ومسؤولية المؤسسات

صحافة تتلقى الإشهار... وصحافيون بلا رواتب

يشكل الإعلام في الجزائر جزءاً من ذاكرة الدولة قبل أن يكون مجرد قطاع اقتصادي أو نشاط مهني. فمنذ الفاتح من نوفمبر 1954، حين أطلقت جبهة التحرير الوطني شرارة الكفاح المسلح ضد الاستعمار، أدركت القيادة الثورية أن معركة الكلمة لا تقل أهمية عن معركة السلاح. وكان بيان أول نوفمبر نفسه، الذي وُزّع ليلة اندلاع الثورة بالفتن العربية والفرنسية، أول رسالة إعلامية موجهة إلى الشعب الجزائري وإلى الرأي العام الدولي، إذ رسم بوضوح أهداف الثورة ومحدداتها السياسية.

وزارة الدفاع الوطني:

القضاء على 7 إرهابيين في عملية عسكرية بتبسة



اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة

أزيد من 100 ألف مستفيد سنوياً من الأعضاء الاصطناعية في الجزائر

يستفيد أكثر من 100 ألف شخص سنوياً في الجزائر من خدمات تركيب الأعضاء الاصطناعية ولواحقها، في إطار الجهود الوطنية المبذولة للتكفل بذوي الاحتياجات الخاصة وتحسين نوعية حياتهم، حسبما أفاد به المدير العام للديوان الوطني للأعضاء الاصطناعية ولواحقها، محمد مويدي.

القسم الوطني/ واج

وأوضح مويدي، في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية بمناسبة إحياء اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، أن الجزائر حققت تقدماً ملحوظاً في مجال التكفل بهذه الفئة، سواء من حيث توفير الأعضاء الاصطناعية أو توسيع شبكة الخدمات التقنية والطبية المرتبطة بها. وأشار المسؤول إلى أن الديوان الوطني للأعضاء الاصطناعية ولواحقها يتولى التكفل بمختلف المستلزمات الطبية الموجهة لذوي الاحتياجات الخاصة، لاسيما الأشخاص الذين يعانون من إعاقات حركية أو سمعية أو بصرية، إضافة إلى توفير أجهزة التقويم والوسائل التقنية المساعدة على الحركة. وخلال سنة 2025، تكفل الديوان بما مجموعه 118 ألفاً و 491 مستفيداً من خدمات الأعضاء الاصطناعية والمستلزماتها، وهو رقم يعكس ارتفاعاً بنسبة 18 بالمائة مقارنة بسنة



الإنتاج بمعدات وتقنيات حديثة ساهمت في تحسين جودة المنتج وتقليص آجال التسليم، إلى جانب عصرنة الهياكل وتبسيط الإجراءات الإدارية لفائدة المستفيدين.

مركز متخصص للأطفال
ومن بين المشاريع الهيكلية التي يعمل الديوان على تجسيدها، إنشاء مركز وطني متخصص في الأعضاء الاصطناعية الخاصة بالأطفال، والذي من المتوقع أن يتيح التكفل بنحو 3000 طفل سنوياً. ويهدف هذا المركز إلى توفير خدمات طبية وتقنية متخصصة للأطفال الذين يحتاجون إلى أطراف اصطناعية، مع مراعاة خصوصية هذه الفئة العمرية التي تتطلب متابعة مستمرة بسبب النمو المتسارع للجسم. وسيوفر المركز فضاءات

2024، ما يدل على توسع نطاق الخدمات المقدمة وتحسن قدرات التكفل. وفي إطار تطبيق سياسة القرب، يعتمد الديوان على فرق متعددة التخصصات تضم أطباء وتقنيين متخصصين، تعمل بالتنسيق مع مصالح صناديق الضمان الاجتماعي للتكفل بالأشخاص المقيمين في ولايات الجنوب والهضاب العليا التي لا تتوفر على مرافق متخصصة. وقد سمح هذا الإجراء، خلال السنة الماضية، بالتكفل بـ 475 شخصاً من ذوي الاحتياجات الخاصة في هذه المناطق، الأمر الذي ساهم في تخفيف أعباء التنقل عن المرضى وتمكينهم من الحصول على الخدمات الضرورية في أماكن إقامتهم. كما عرف الديوان تطوراً ملحوظاً في مجال تصنيع الأعضاء الاصطناعية، حيث تم تجهيز وحدات

رئيس الجمهورية يعزي عائلات الشهداء العسكريين الثلاثة بالناحية العسكرية الخامسة

تقدم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، بأخلص عبارات التعازي وصادق المواساة إلى عائلات العسكريين الثلاثة الذين استشهدوا أثناء أداء واجهم الوطني بالناحية العسكرية الخامسة، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. وجاء في البيان أن رئيس الجمهورية يتقدم بتعازيه الخاصة لعائلات الشهداء الذين سقطوا في ميدان الشرف وهم يدافعون بشجاعة عن أمن الجزائر واستقرارها في مواجهة بقايا الجماعات الإرهابية. كما عبر الرئيس تبون عن تضامنه مع أفراد الجيش الوطني الشعبي، مترحماً على أرواح الشهداء ومشيداً بتضحياتهم في سبيل حماية الوطن وصون أمنه. وأضاف البيان أن رئيس الجمهورية انتهل إلى الله العلي القدير أن يتعمد الشهداء بوسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان، مؤكداً أن تضحياتهم ستظل مصدر فخر واعتزاز للأمة. وختم البيان بالتأكيد على أن الجزائر تظل وفيّة لتضحيات أبنائها الذين يقدمون أرواحهم دفاعاً عن أمن البلاد واستقرارها، مجدداً الدعاء بالرحمة للشهداء والخلود س.م.

تقدم السيد الفريق أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس الجيش الوطني الشعبي، بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى عائلات العسكريين الثلاثة الذين استشهدوا أثناء أداء واجهم الوطني بالناحية العسكرية الخامسة. وفي رسالة تعزية بهذه المناسبة الأليمة، عبر الفريق أول شنقريحة، باسمه الخاص وباسم كافة مستخدمي الجيش الوطني الشعبي، عن بالغ الحزن والأسى لهذا المصاب الجليل، مشيداً بتضحيات الشهداء الذين سقطوا في ميدان الشرف وهم يؤدون واجبهم في الدفاع عن أمن الوطن واستقراره.

قيادة الجيش الوطني الشعبي تعزي عائلات الشهداء العسكريين الثلاثة

وأكد رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي أن تضحيات أبناء الجيش الوطني الشعبي ستظل مصدر فخر واعتزاز للأمة الجزائرية، وأن المؤسسة العسكرية ستبقى وفيّة لرسالتها في حماية البلاد وصون سيادتها. كما توجه بالدعاء إلى المولى العلي القدير في هذا الشهر الفضيل أن يتعمد الشهداء بوسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان. وختمت رسالة التعزية بالدعاء للشهداء بالرحمة والمغفرة، مؤكداً أن الجزائر ستبقى وفيّة لتضحيات أبنائها الذين يواصلون أداء واجهم بكل تفان في سبيل حماية الوطن. إنا لله وإنا إليه راجعون. س.م.

تقدم رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، بتعازيه الخاصة إلى أفراد الجيش الوطني الشعبي وعائلات العسكريين الثلاثة الذين استشهدوا أثناء أداء واجهم الوطني بالناحية العسكرية الخامسة. وأكد بوغالي في رسالة التعزية

بوغالي يعزي عائلات الشهداء العسكريين

تضامن المجلس الشعبي الوطني مع أسر الشهداء ومع كافة أفراد الجيش الوطني الشعبي، مشيداً بتضحياتهم في سبيل حماية الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره. كما دعا الله أن يتعمد الشهداء برحمته الواسعة وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان. س.م.

تقدم رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، بتعازيه الخاصة إلى أفراد الجيش الوطني الشعبي وعائلات العسكريين الثلاثة الذين استشهدوا أثناء أداء واجهم الوطني بالناحية العسكرية الخامسة. وأكد بوغالي في رسالة التعزية

زيارة تفقدية إلى ولاية البويرة دريال يدعو إلى اعتماد رؤية استشرافية في تسيير قطاع الري

أكد وزير الري، طه دريال، ضرورة اعتماد رؤية استشرافية في التخطيط وتسيير قطاع الموارد المائية، بما يسمح بتحسين كفاءة الخدمات العمومية الموجهة للمواطنين. وجاء ذلك خلال زيارة عمل وتفقد قادته إلى ولاية البويرة، حيث شدد الوزير على أهمية تسريع وتيرة إنجاز المشاريع الجارية لتعزيز التزويد بالمياه الصالحة للشرب. كما دعا إلى تنويع مصادر التزود بالمياه، من خلال دعم ربط الولاية بمحطات تحلية مياه البحر، على غرار محطة تبغمرت بولاية بجاية ومحطة كاب جنات 2 بولاية

للجنة، إلى جانب انضمام أعضاء جدد يمثلون عدداً من القطاعات الوزارية وخبراء وطنيين في مجال الابتكار وريادة الأعمال. ويأتي هذا التجديد في إطار تعزيز فعالية عمل اللجنة وترسيخ مبادئ الشفافية والحوكمة في مسار منح العلامات، بما يضمن تقييماً موضوعياً ودقيقاً للمشاريع المقدمة. كما يهدف هذا الإجراء إلى دعم منظومة الابتكار وتشجيع المبادرات الريادية ذات القيمة المضافة، بما يساهم في تنويع الاقتصاد الوطني وتعزيز تنافسيته.

سوق أهراس حجز أكثر من 10 أطنان من الموز الموجه للمضاربة

تمكنت مصالح الأمن الوطني بولاية سوق أهراس من حجز أكثر من 10 أطنان من فاكهة الموز كانت موجهة للمضاربة غير المشروعة، مع توقيف شخصين يشتبه في تورطهما في القضية. وجاءت العملية عقب مداهمة مستودع كان صاحبه يقوم بتخزين كميات معتبرة من هذه الفاكهة دون سند قانوني. وأفادت المصالح الأمنية أن صاحب المستودع كان يعتمد طرح كميات محدودة من الموز في السوق لإحداث ندرة اصطناعية، قبل إعادة بيعها بأسعار مرتفعة تفوق قيمتها الحقيقية. وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد الموقوفين، في إطار مكافحة المضاربة غير المشروعة وضمان استقرار الأسواق.

الصحافة الرياضية تمثل مكوناً مهماً من مكونات الأسرة الإعلامية، مشيداً بجهودها في مرافقة الأحداث الرياضية الوطنية والدولية. وقد توج فريق قناة النهار باللقب بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق الإذاعة الوطنية بنتيجة 4 أهداف مقابل 3. وشهد الحفل أيضاً تكريم عدد من الصحافيين الرياضيين من طرف مؤسسة أوريدو والمنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين. القسم الوطني/ واج

الفريق أول شنقرية يتفقد المفارز العسكرية المشاركة في العملية النوعية بتبسة

تنقل، الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، إلى إقليم القطاع العسكري تبسة بالناحية العسكرية الخامسة، رفقة اللواء نور الدين حميلي، قائد الناحية العسكرية الخامسة، لتفقد المفارز العسكرية المشاركة في العملية النوعية المنفذة في إطار مكافحة الإرهاب يومي 12 و13 مارس 2026، والتي أسفرت عن القضاء على سبعة (7) إرهابيين واسترجاع سبعة (7) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف، وكمية معتبرة من الذخيرة، بالإضافة إلى أغراض أخرى.

القسم الوطني / واج

كما خاطب الفريق أول، بعين المكان، الأفراد العسكريين، حيث قدم لهم واجب العزاء في زملائهم الذين استشهدوا في ميدان الشرف خلال شهر رمضان المبارك، مشيدا بروح التضحية التي تحلوا بها خلال هذه العملية وعملهم البطولي. كما أبلغهم تحيات وتهاني السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني. عقب ذلك، أسدى الفريق أول جملة من التوجيهات،



حاشا الجميع على بذل المزيد من الجهود للحفاظ على أمن الوطن والمواطنين، ومواصلة

ناصر يعزيز عائلات الشهداء العسكريين الذين سقطوا في ميدان الشرف بالناحية العسكرية الخامسة

القسم الوطني / واج

تقدم رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصري، بأصدق عبارات التعزية والمواساة إلى أفراد الجيش الوطني الشعبي وإلى عائلات العسكريين الثلاثة الذين ارتقوا شهداء في ميدان الشرف بإقليم الناحية العسكرية الخامسة، أثناء أدائهم واجبه الوطني في حماية أمن البلاد والتصدي لبقايا الجماعات الإرهابية.

وجاء في رسالة التعزية التي نشرها رئيس مجلس الأمة أن نبأ استشهاد هؤلاء العسكريين الأبطال خلف حزنا عميقا، مؤكدا أن تضحياتهم تجسد

وزير الداخلية، السعيد سعيود:

مرسوم تنفيذي قيد الإعداد لتحديث الهياكل التنظيمية للبلديات

كشف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، عن أن وزارته بصدد إعداد مشروع مرسوم تنفيذي يرسى هيكلا تنظيميا نموذجيا للبلديات، يكرس رؤية جديدة في مجال التسيير المحلي ويتكفل بالمهام غير الممركة للولاية. جاء ذلك خلال الجلسة العلنية لمجلس الشعبي الوطني المخصصة للأسئلة الشفوية، حيث أوضح الوزير أن المرسوم المرتقب سيشكل

أشرف على تدشين مقري المحكمة التجارية المتخصصة ببوفاريك والمحكمة الإدارية بأولاد يعيش

وزير العدل يؤكد أهمية تكوين قضاة متخصصين لتعزيز فعالية قطاع العدالة

أكد وزير العدل، حافظ الأختام، السيد لطفي بوجمعة، أن تكوين قضاة متخصصين في مجالات القضاء التجاري والإداري يعد من الركائز الأساسية لترقية قطاع العدالة وتحسين أدائه، بما يضمن حماية حقوق المواطنين ودعم مناخ الاستثمار في البلاد.

وجاء ذلك خلال إشراف الوزير، رفقة والي ولاية البليدة جمال الدين حصاحص ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري كمال مولى، على تدشين مقري المحكمة التجارية المتخصصة ببوفاريك والمحكمة الإدارية بأولاد يعيش، في إطار تعزيز الهياكل القضائية المتخصصة.

وأوضح وزير العدل أن دائرته الوزارية تولي اهتماما خاصا بتكوين قضاة متخصصين في هذا النوع من المحاكم، بالنظر إلى طبيعة القضايا التي تنتظر فيها والتي تتطلب معرفة دقيقة بالجوانب القانونية والاقتصادية والإدارية. وأضاف أن قطاع العدالة يعمل على تحديث معارف موظفيه وتطوير كفاءاتهم بشكل مستمر، خاصة

مرة أخرى روح التفاني والإخلاص التي يتحلى بها أفراد الجيش الوطني الشعبي في الدفاع عن الوطن وصون استقراره. وأضاف السيد ناصري في نص التعزية: "ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ ارتقاء ثلاثة أفراد من الجيش الوطني الشعبي شهداء أثناء أدائهم واجبه الوطني في حماية أمن البلاد وتطهيرها من بقايا الإرهاب والجريمة المنظمة. نسال الله العلي القدير أن يتغمدهم بواسع رحمته وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان. المجد والخلود لكافة شهدائنا الأبرار. إنا لله وإنا إليه راجعون". وأكد رئيس مجلس الأمة، في هذا

والإسكان، مشيرا إلى أن عدد السكان يعد من بين المعايير الأساسية المعتمدة في هذا الشأن. وردا على سؤال يتعلق باستحداث بلديات جديدة في بعض الولايات، أكد الوزير أن ذلك يستلزم تعديل القانون المتعلق بالتنظيم الإقليمي للبلاد، مستدركا بأن بإمكان البلديات، في إطار تعزيز اللامركزية، إنشاء مندوبيات أو ملحقات في حدود اختصاصاتها لتكف بتقديم

خدمات عمومية بتفويض من المجلس الشعبي البلدي. وعلى صعيد قطاع النقل، أعلن سعيود أن توزيع الحافلات العشرة آلاف التي أقر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون باستيرادها سيبدأ في الأيام القليلة المقبلة، على أن تستهل العملية تدريجيا بالولايات الكبرى، وهي الجزائر العاصمة وعنابة وقسنطينة ووهران وسطيف.

القسم الوطني / واج

دم الشهداء... والجزائر التي لا تنكسر

مراد سيد

في تاريخ الجزائر، لم تكن دماء الشهداء يوما مجرد ذكرى عابرة، بل كانت دائما بداية جديدة لقوة الوطن وصلابة شعبه. فمنذ أن سقط أول شهيد في معركة التحرير ضد الاستعمار، ترسخت في وجدان الجزائريين حقيقة واحدة: أن هذا الوطن صنع بالتضحيات، وأن حمايته مسؤولية لا تنتهي.

واليوم تتجدد هذه الحقيقة مرة أخرى، بعد العملية النوعية التي نفذتها مفارز من الجيش الوطني الشعبي بإقليم الناحية العسكرية الخامسة بولاية تبسة، والتي أسفرت عن القضاء على سبعة إرهابيين خلال عملية تمشيط محكمة، في إطار الجهود المتواصلة لتعقب بقايا الجماعات الإرهابية التي تحاول بين الحين والآخر العبث بأمن الجزائر واستقرارها.

لكن هذا النجاح العسكري لم يأت دون ثمن. فقد ارتقى ثلاثة من أبناء الجيش الوطني الشعبي شهداء في ميدان الشرف وهم يؤدون واجبه الوطني بكل شجاعة وإخلاص، مدافعين عن الجزائر وعن أمن شعبها واستقرار أرضها. إن هؤلاء الشهداء لم يسقطوا في معركة عادية، بل ارتقوا وهم يحملون رسالة وطنية نبيلة، رسالة الدفاع عن وطن دفع ملايين أبنائه عبر التاريخ ثمن الحرية والسيادة. لقد كتبوا بدمائهم صفحة جديدة في سجل التضحية الذي بدأ مع شهداء ثورة التحرير المجيدة، واستمر مع شهداء الواجب الوطني الذين واجهوا الإرهاب في أحلك سنوات المحنة خلال التسعينيات.

وأمام هذا المصاب الجلل، تتقدم القلوب قبل الكلمات بأصدق عبارات التعزية والمواساة إلى عائلات شهداء الواجب الوطني الذين قدموا فلذات أكبادهم فداء للوطن. كما نتوجه بالتعزية إلى الجيش الوطني الشعبي، قيادة وأفراد، وإلى الجزائر دولة وشعبا، في هذا الحدث الأليم.

نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الشهداء بواسع رحمته، وأن يسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم ذويهم جميل الصبر والسلوان. لقد أثبتت الجزائر عبر تاريخها أن الإرهاب، مهما حاول أن يعيد رأسه، لن يجد في هذه الأرض شعبا موحدا وجيشا يقظا ومؤسسات صلبة. فالجزائر التي هزمت الاستعمار، وواجهت الإرهاب في أصعب الظروف، لا يمكن أن تنكسر أمام بقايا جماعات متطرفة لفظها المجتمع ورفضها التاريخ.

إن العمليات التي يواصل الجيش الوطني الشعبي تنفيذها في مختلف مناطق الوطن ليست مجرد عمليات عسكرية، بل هي رسالة واضحة بأن الجزائر ستظل يقظة في الدفاع عن أمنها، وأن دماء أبنائها لن تذهب هدرا.

فالجيش الوطني الشعبي، وريث جيش التحرير الوطني، يواصل أداء رسالته التاريخية في حماية البلاد وصون سيادتها، مستندا إلى عقيدة وطنية راسخة وإلى التضاف الشعب حول مؤسساته.

وفي كل مرة يسقط فيها شهيد دفاعا عن الجزائر، لا يضعف الوطن... بل يزداد صلابة. لأن دم الشهداء في الجزائر لم يكن يوما نهاية الطريق، بل كان دائما بداية عهد جديد من الوفاء للوطن.

رحم الله شهداء الجزائر الأبرار. المجد والخلود لشهدائنا... والجزائر ستبقى دائما وطننا لا ينكسر.

تمويل الإعلام بين دعم الدولة ومسؤولية المؤسسات

صحافة تتلقى الإشهار... وصحافيون بلا رواتب

يشكل الإعلام في الجزائر جزءاً من ذاكرة الدولة قبل أن يكون مجرد قطاع اقتصادي أو نشاط مهني. فمنذ الفاتح من نوفمبر 1954، حين أطلقت جبهة التحرير الوطني شرارة الكفاح المسلح ضد الاستعمار، أدركت القيادة الثورية أن معركة الكلمة لا تقل أهمية عن معركة السلاح. وكان بيان أول نوفمبر نفسه، الذي وزع ليلة اندلاع الثورة باللغتين العربية والفرنسية، أول رسالة إعلامية موجهة إلى الشعب الجزائري وإلى الراي العام الدولي، إذ رسم بوضوح أهداف الثورة ومحدداتها السياسية.

مراد سيد

ثم جاءت جريدة "المقاومة الجزائرية" في 22 أكتوبر 1955، وهو التاريخ الذي أصبح لاحقاً اليوم الوطني للصحافة، لتؤسس لتقليد صحفي مهني في خضم حرب التحرير. وفي سنة 1956، أنشأت جبهة التحرير الوطني جريدة "المجاهد" لتكون لسانها الرسمي، بقيادة المناضل عيان رمضان ثم أحمد بومنجل، وقد لعبت دوراً محورياً في نقل حقيقة الثورة إلى الداخل والخارج وفي تنفيذ الرواية الاستعمارية التي حاولت اختزال الكفاح الجزائري في مجرد اضطرابات أمنية.

وإلى جانب الصحافة المكتوبة، أنشأت الثورة إذاعة "الجزائر الحرة المكافحة" التي بثت من القاهرة في مرحلة أولى، وكانت تفتتح برامجهما بعبارة المعروفة: "هنا صوت الجزائر الحرة المكافحة، صوت جبهة التحرير الوطني وجيش التحرير الوطني يخاطبكم". وقد شكلت هذه الإذاعة أحد أهم أدوات الثورة في كسر الحصار الإعلامي الذي حاول الاستعمار فرضه على القضية الجزائرية.

وعندما استرجعت الجزائر استقلالها في الخامس من جويلية 1962، ورثت الدولة الوطنية منظومة إعلامية استعمارية كاملة فسارعت إلى تأميمها وبناء إعلام وطني يعكس سيادة الدولة ويخدم مشروع بناء الأمة. وفي هذا السياق، صدر العدد الأول من صحيفة "الشعب" باللغة العربية في 11 ديسمبر 1962، وهو تاريخ يحمل دلالة رمزية مرتبطة بانتفاضة 11 ديسمبر 1960 التي شكلت منعطفاً مهماً في مسار الكفاح التحرري.

وقد كرس دستور 1963، أول دستور للجزائر المستقلة، حرية الصحافة في مادته التاسعة عشرة. وفي تلك المرحلة، لعب الإعلام الوطني دوراً مهماً في دعم مشروع بناء الدولة وترسيخ الوحدة الوطنية، وهو ما انعكس في قانون الإعلام الصادر سنة 1982 الذي نظم النشاط الصحفي في سياق سياسي واقتصادي مختلف عن السياق الحالي.

غير أن التحولات التي عرفها المجتمع الجزائري في نهاية الثمانينيات فتحت مرحلة جديدة في تاريخ الإعلام. فقد جاءت أحداث أكتوبر 1988 لتؤدي إلى دستور 1989 الذي أقر التعددية السياسية والإعلامية، تلاه قانون الإعلام لسنة 1990 الذي سمح بظهور الصحافة الخاصة وتعدد العناوين الإعلامية، وهو ما عكس إدراكاً رسمياً بضرورة مواكبة التحولات السياسية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع الجزائري.

غير أن هذا المسار الإعلامي الصاعد واجه أخطر اختبار في بداية التسعينيات عندما تحولت الجماعات الإرهابية إلى استهداف الصحافيين في إطار استراتيجية هدفت إلى إسكات الكلمة الحرة. فقد اغتيل الكاتب والصحافي الطاهر جاووت سنة 1993، وهو أحد أبرز المثقفين الجزائريين الذين جمعوا بين الأدب والصحافة. كما اغتيل الصحافي فرحات شريك من جريدة "المجاهد" سنة 1994، وتلاه عدد من الصحافيين الذين دفعوا



حياتهم ثمناً لتمسكهم بالحقيقة، من بينهم جمال زعيترو وناصر واري من التلفزيون الجزائري، وإسماعيل يفصح وحמיד محيوت من جريدة "البيروني".

وقد شكلت تلك الاغتيالات محاولة لإرهاب الصحافة الجزائرية وإسكات الأصوات التي كشفت للرأي العام الوطني والدولي حقيقة الإرهاب وجرائمه. غيّر أن الصحافيين الجزائريين واصلوا أداء مهنتهم في ظروف بالغة الصعوبة، مدعومين بموقف الدولة التي لم تتخل عن الإعلام الوطني في تلك المرحلة الحساسة.

ومع عودة الاستقرار عبر مسار المصالحة الوطنية، دخل القطاع الإعلامي مرحلة جديدة من إعادة التنظيم والتطوير. فقد صدر قانون الإعلام سنة 2012 الذي فتح المجال أمام القنوات التلفزيونية الخاصة، ثم جاء القانون العضوي للإعلام رقم 23-14 الصادر في أغسطس 2023 ليشكل الإطار التشريعي الأكثر شمولاً لتنظيم القطاع منذ الاستقلال، إذ كرس حرية الصحافة وحماية الصحفي وانشأ سلطة ضبط مستقلة ماليًا.

ومن خلال هذه المسيرة التاريخية الممتدة من إعلام الثورة إلى إعلام الدولة الحديثة، تتضح حقيقة أساسية لا يمكن تجاهلها: الدولة الجزائرية دعمت الإعلام الوطني في مختلف مراحلها، سواء خلال حرب التحرير أو خلال بناء الدولة أوفي مواجهة الإرهاب، انطلاقاً من قناعة راسخة بأن الإعلام ركيزة من ركائز السيادة الوطنية.

وقد جاء دستور 2020 ليكرس هذا التوجه من خلال تعزيز ضمانات حرية الصحافة وحماية استقلالية الصحفي والسر المهني، في تأكيد واضح على أن الإعلام الوطني القوي يشكل أحد الأعمدة الأساسية لبناء الدولة الحديثة.

غير أن استحضار هذا التاريخ ليس مجرد استعادة للذاكرة، بل ضرورة لفهم الدور الذي ينتظر الإعلام الجزائري اليوم. فالجزائر تواجه في السنوات الأخيرة موجات من الحملات الإعلامية الموجهة التي تستهدف صورته ومواقفه في السيادة في فضاء دولي تتزايد فيه أدوات التأثير الإعلامي والرقمي. وفي هذا السياق، لم يعد الإعلام الوطني مجرد قطاع لنقل الأخبار، بل أصبح أحد خطوط الدفاع الأولى عن صورة البلاد ومصالحتها.

غير أن الإعلام القادر على مواجهة هذه التحديات لا يمكن أن يكون إعلاماً هشاً من الداخل. فالصحافي الذي يعيش في حالة عدم استقرار مهني أو اجتماعي يصعب عليه أن يؤدي دوره الكامل في الدفاع عن بلاده في الساحة الإعلامية الدولية.

وهنا تبرز المفارقة التي تشهدها بعض المؤسسات الإعلامية، فبينما تواصل الدولة دعم القطاع عبر

الإشهار العمومي، وهو مورد مالي مهم يهدف إلى دعم الإعلام الوطني وتعزيز استقراره، تشير الوقائع الميدانية إلى أن هذا الدعم لا ينعكس دائماً على وضعية الصحافيين داخل بعض المؤسسات. ففي بيان صدر في 7 مارس 2026، أشارت المنظمة الوطنية للصحافيين الجزائريين إلى تزايد الشكاوى الواردة إليها من صحافيين يعملون في مؤسسات إعلامية تستفيد من الإشهار العمومي، لكنها لا تلتزم في المقابل بصرف الأجور في أجالها القانونية أو بتوفير التغطية الاجتماعية والتأمين المهني للعاملين لديها.

كما يشمل هذا الإجراء إعداد تقرير مالي تفصيلي يوضح كيفية استخدام الموارد المتأتية من الإشهار العمومي، مع تحديد أوجه صرفها داخل المؤسسة الإعلامية، بما يضمن الشفافية في تسير الأموال العمومية ويوفر صورة واضحة حول مدى توجيهها نحو دعم النشاط الإعلامي الفعلي.

إلى جانب ذلك، يقترح إعداد تقرير تنموي سنوي يبين أثر هذه الموارد على تطوير المؤسسة الإعلامية، سواء من خلال الاستثمار في الإنتاج

حضور رسمي ودولي بالجزائر
اختتام الطبعة الـ 15 من مسابقة
"تاج القرآن الكريم"

مراد سيد



وتعاليمه.

كما تميزت هذه الطبعة بمشاركة دولية لافتة، حيث شارك متنافسون من عدة دول، من بينها فلسطين، والجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، وسوريا، والبوسنة والهرسك، وموريتانيا، وإثيوبيا، وتشاد، وتونس، وليبيا، ما أضفى على المسابقة بعداً دولياً يعكس الاهتمام المتزايد بمثل هذه التظاهرات القرآنية.

وتعد مسابقة "تاج القرآن الكريم" من أبرز البرامج الرمضانية التي ينظمها التلفزيون الجزائري سنوياً، حيث تسعى إلى إبراز الطاقات الشابة في مجال حفظ وتلاوة القرآن الكريم، وترسيخ القيم الدينية والثقافية في المجتمع، إلى جانب تعزيز التبادل الثقافي والديني بين مختلف الدول المشاركة.

كيف تحولت المصانع إلى مستودعات؟



لم يعد ملف العقار الصناعي في الجزائر مجرد مسألة إدارية مرتبطة بندرة الأوعية العقارية أو بطء معالجة الملفات، بل أصبح يعكس خللا أعمق في آليات منح الامتيازات الاستثمارية ومتابعة تنفيذها على أرض الواقع.

مراد.س

فبينما كان يفترض أن تشكل المناطق الصناعية قاعدة لدفع الإنتاج وخلق مناصب الشغل، أفرزت سنوات طويلة من التسيير غير المحكم وضعا مغايرا، حيث تحولت بعض المساحات الموجهة للمشاريع الصناعية إلى مستودعات وفضاءات للكراء بدل أن تكون مصانع منتجة.

ويعود جزء مهم من هذا الوضع إلى المرحلة الممتدة بين 2010 و2019، وهي الفترة التي عرفت توسعا في منح العقار الصناعي بصيغة الامتياز، في إطار سياسة هدفت إلى تسهيل الاستثمار وتسريع وتيرته. غير أن هذه السياسة، رغم أهدافها المعلنة، لم تكن دائما مصحوبة بالآليات صارمة للرقابة والمتابعة، ما سمح بظهور ممارسات أفرغت الامتياز العقاري من وظيفته الاقتصادية الأصلية.

خلال تلك المرحلة، استندت عملية منح العقار أساسا إلى المرسوم التنفيذي رقم 09-152 المؤرخ في 2 ماي 2009، المتعلق بشروط وكيفيات منح الامتياز على الأراضي التابعة للأمالك الخاصة للدولة والموجهة لإنجاز مشاريع استثمارية، إضافة إلى المرسوم التنفيذي رقم 10-20 المؤرخ في 12 جانفي 2010، الذي ينظم عمل لجنة المساعدة على تحديد الموقع وترقية الاستثمارات وضبط العقار.

ومن حيث المبدأ، كانت هذه النصوص ترمي إلى تنظيم منح العقار وربطه بمشاريع استثمارية واضحة. غير أن التطبيق الميداني كشف تباينا بين الولايات، سواء في صياغة دفاتر الشروط أو في مستوى المتابعة بعد منح الامتياز. وفي عدد من الحالات، لم تتضمن دفاتر الشروط نصوصا صريحة تمنع كراء العقار الصناعي

تحركات أمريكية لاحتواء صدمة الطاقة

أسواق السلع تتقلب بين النفط والذهب

شهدت أسواق السلع العالمية تحركات متباينة في ظل تصاعد التوترات الجيوسياسية في الخليج، حيث تراجعت أسعار النفط بينما ارتفع الذهب مدعوما بحالة عدم اليقين المالي وتراجع الدولار الأمريكي. ويعكس هذا التباين حالة التوتر التي تعيشها الأسواق مع محاولة الحكومات احتواء صدمة الطاقة الناتجة عن الحرب الدائرة في المنطقة. وجاء تراجع أسعار النفط بعد خطوة أمريكية تهدف إلى تهدئة المخاوف المتعلقة بالإمدادات، إذ أصدرت واشنطن ترخيصا مؤقتا يسمح للدول بشراء شحنات النفط الروسية العالقة في البحر لمدة ثلاثين يوما. وتهدف هذه الخطوة إلى تخفيف الضغوط على السوق العالمية في ظل توقف جزء من الإمدادات القادمة من الخليج. ويجلول ساعات التداول الآسيوية، انخفضت العقود الآجلة لخام برنت بنحو 71 سنتا

لتستقر قرب مستوى 99.75 دولار للبرميل، بينما تراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي بنحو 88 سنتا إلى 94.85 دولار. وقال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت إن الإجراء صمم خصيصا لتهدئة الأسواق التي شهدت تقلبات حادة نتيجة التوترات العسكرية. كما أعلنت وزارة الطاقة الأمريكية الإفراج عن 172 مليون برميل من الاحتياطي النفطي الاستراتيجي، في إطار تنسيق أوسع مع وكالة الطاقة الدولية يهدف إلى ضخ ما يقارب 400 مليون برميل من المخزونات العالمية في السوق. غير أن بعض المحللين يشككون في قدرة هذه الخطوات على معالجة جذور الأزمة، إذ يرى يانغ الخطلات على معالجة جذور الأزمة، إذ يرى يانغ المحلل في شركة "هايتونج فيوتشرز"، أن العامل الحاسم سيظل مرتبطا بإعادة فتح الملاحة في مضيق هرمز. وفي المقابل، استفاد

بإرث تعاقدى ثقيل، لأن العقود الممتوحة خلال المرحلة السابقة لم تلغ تلقائيا، ولم تراجع جماعيا، ما خلق وضعا انتقاليا معقدا يجمع بين نصوص جديدة صارمة وعقود قديمة أبرمت في سياق قانوني أكثر مرونة. وهذا التداخل يفسر استمرار بعض أنشطة الكراء والتخزين داخل مناطق صناعية، رغم أن النصوص الحالية تمنع ذلك بشكل صريح. كما يفسر التباين في ممارسات بعض المتدخلين، ويفرض على السلطات اعتماد معالجة دقيقة لكل حالة على حدة.

وقد كشفت عمليات تطهير العقار الصناعي التي باشرتها الدولة خلال سنتي 2023 و2024 عن حجم الاختلالات المتركمة، بعدما تم الإعلان عن استرجاع آلاف القطع العقارية الصناعية غير المستغلة في عدد من الولايات. ورغم أن هذه الأرقام لا تقدم كحصيله وطنية نهائية شاملة، فإنها تعكس بوضوح أن جزءا معتبرا من العقار الذي منح خلال السنوات السابقة لم يتحول إلى استثمار حقيقي، بل بقي مجمدا أو حاد عن وظيفته.

ولا تكمن خطورة هذا الوضع فقط في تعطيل استغلال الأوعية العقارية، بل في كلفته الاقتصادية غير المباشرة. فكل قطعة صناعية لم تتحول إلى مصنع تعني مناصب شغل لم تستحدث، وقيمة مضافة لم تنتج، وسلاسل تموين لم تبُن، ما يعمق هشاشة النسيج الصناعي ويكرس منطق النشاط الريعي على حساب الاستثمار المنتج.

واليوم، وبعد أن رسخت النصوص الجديدة مبدأ أن العقار الصناعي امتياز مشروط وليس حقا مكتسبا، يبقى التحدي الأساسي في كيفية معالجة آثار المرحلة السابقة من دون الإخلال بمبدأ الأمن القانوني. فال المطلوب ليس فقط استرجاع العقار غير المستغل، بل أيضا إعادة توجيهه نحو الاستثمار الحقيقي، عبر المعاينة والإعذار والفسخ عند الاقتضاء، وفي إطار مقارنة دقيقة تتجنب الحلول العامة التي قد تخلق بدورها اختلالات جديدة.

الذهب من حالة القلق في الأسواق، حيث ارتفع في المعاملات الفورية بنحو 0.7% ليصل إلى 5112 دولارا للأوقية، مدعوما بتراجع الدولار وانخفاض عوائد سندات الخزنة الأمريكية. إلا أن العقود الآجلة للذهب تسليم أبريل سجلت تراجعا طفيفا، في إشارة إلى استمرار حالة التذبذب في توقعات السياسة النقدية الأمريكية. وجدد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب دعوته إلى مجلس الاحتياطي الفيدرالي لخفض أسعار الفائدة في ظل ارتفاع أسعار الطاقة، بينما يتوقع المستثمرون أن يبقى البنك المركزي أسعار الفائدة دون تغيير في اجتماعه المرتقب في مارس. كما شهدت المعادن الثمينة الأخرى ارتفاعا ملحوظا، حيث صعدت الفضة والبلاتين والبلاديوم بنسب متفاوتة مع تزايد الإقبال على الأصول الأمنة.

رقم اليوم: 15 مليار دولار

تكبدت اقتصادات الخليج نحو 15 مليار دولار من عائدات النفط والغاز منذ اندلاع الحرب الأمريكية-الصهيونية على إيران، وفق تقديرات نقلتها صحيفة فايننشال تايمز استنادا إلى بيانات شركة تتبع الشحنات النفطية "كبلر". ويعود هذا التراجع إلى شبه توقف الملاحة في مضيق هرمز، أحد أهم الممرات العالمية لتجارة الطاقة، حيث تمر عبره يوميا شحنات تقدر قيمتها بنحو 1.2 مليار دولار من النفط الخام والمنتجات المكررة والغاز الطبيعي المسال.

وتشير البيانات إلى أن ما يقارب 10.7 مليار دولار من الشحنات النفطية والغازية لا تزال عالقة على متن ناقلات في محيط المضيق، في وقت خفضت فيه دول منتجة مثل السعودية والإمارات والكويت والعراق إنتاجها بنحو 6.7 ملايين برميل يوميا، ما يعادل نحو ثلث إنتاجها السابق. ويرى محللون أن استمرار اضطراب الملاحة في المضيق قد يفاقم الضغوط على أسواق الطاقة العالمية وسلاسل الإمداد.

الحرب على إيران اضطراب أسواق المال العالمية مع تصاعد التوترات النفطية

وانخفض مؤشر تايكس التايواني، فيما سجل مؤشر "سينسكس" الهندي تراجعا ملحوظا بلغ 1.8%. وفي أوروبا، انخفضت الأسهم متجهة نحو تسجيل ثاني خسارة أسبوعية على التوالي. وكانت أسهم البنوك الأكثر تضررا، حيث تراجع مؤشر القطاع بنحو 1.9% وسط مخاوف من تأثير ارتفاع أسعار الطاقة على النمو الاقتصادي. في المقابل، استفادت شركات النفط الكبرى مثل "بي بي" و"شل" من ارتفاع أسعار الخام التي تجاوزت حاجز 100 دولار للبرميل. كما انعكست هذه المخاوف على العقود الآجلة في الولايات المتحدة، حيث انخفضت عقود مؤشر "ستاندرد آند بورز 500" بنحو 0.3% وتراجعت عقود "داو جونز" الصناعية بنسبة 0.2%. ويرى محللون أن الأسواق ستظل شديدة الحساسية لأي تطورات في مضيق هرمز، الذي يعد شرياناً رئيسياً لتجارة الطاقة العالمية.

شرط أن يتم تسعير الشحنات باليوان الصيني إيران تدرس السماح لعدد محدود من ناقلات النفط بالعبور



لهجته مهددا بضرب البنية التحتية النفطية الإيرانية في جزيرة خارك إذا استمرت طهران في تعطيل الملاحة في المضيق. وتعد الجزيرة مركزا رئيسيا لصادرات النفط الإيرانية إذ تمر عبرها نحو 90% من شحنات الخام. ورغم التصعيد، ألحقت طهران إلى إمكانية السماح بمرور بعض السفن التابعة لدول لا تعتبرها "معادية"، حيث أكد نائب وزير الخارجية الإيراني مجيد تخت روانجي أن بلاده تعاونت بالفعل مع عدد من الدول لضمان عبور ناقلاتها عبر المضيق. رمزي/ق/الوكالات

عين الدفلى

انطلاق ملتقى جهوي حول إستراتيجية التسيير المالي بقطاع الحماية المدنية

أشرف المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوغلاف، رفقة والي ولاية عين الدفلى، على افتتاح أشغال الملتقى الدراسي الجهوي حول إستراتيجية التسيير المالي على المدى المتوسط، ضمن البرنامج 18 المعلنون "الحماية المدنية"، وذلك لفائدة مديري الحماية المدنية ورؤساء مصالح الإدارة والإمداد لولايات وسط وغرب البلاد.

س.م.



المالي، من خلال تبادل الخبرات والتجارب المتعلقة بإعداد وتنفيذ البرامج المالية، بما يساهم في ترشيد استخدام الموارد وتحسين الأداء وتطوير آليات العمل داخل جهاز الحماية المدنية. ويتضمن برنامج الملتقى عرضا ومناقشة مختلف المشاريع المسجلة ضمن مخطط عمل سنة 2026، مع الوقوف على الصعوبات التي تعترض تجسيد بعضها واقتراح الحلول الكفيلة بتسريع وتيرة

إنجازها ميدانيا. كما يشكل اللقاء مناسبة لبحث معالم خارطة طريق مالية تحضيرية لسنة 2027، خاصة فيما يتعلق ببرمجة وتسجيل المشاريع الجديدة الخاصة بالقطاع، بما يضمن استمرارية تطوير الهياكل والوسائل العملياتية للحماية المدنية. وسيتم خلال أشغال هذا الملتقى تقديم عروض حول وضعية المشاريع المبرمجة في إطار مخططات تطوير القطاع، سواء من حيث التقدم

ويأتي تنظيم هذا الملتقى في إطار تنفيذ البرنامج السنوي للمديرية العامة للحماية المدنية، حيث يهدف إلى ترسيخ أساليب التسيير المالي الحديثة المعتمدة على منطق ميزانية البرامج والنتائج، بما يسمح بتحديد الأولويات وضبط الأهداف المرتبطة بالأداء وتحسين فعالية استغلال الموارد المالية المخصصة للقطاع.

كما يسعى هذا اللقاء إلى تعزيز التنسيق بين مختلف المسؤولين المكلفين بالتسيير

اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة:

نشاطات ترفيهية ورياضية لفائدة الأطفال بمنزرة منبع المياه ببوروة

احتضن منتزه منبع المياه ببوروة فعاليات يوم مفتوح خصص للأطفال من ذوي الهمم العالية، وذلك في إطار إحياء اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة، بمبادرة من ولاية الجزائر. وشهدت التظاهرة أجواء عائلية مميزة تخللتها مجموعة من النشاطات الترفيهية والرياضية والفنية والثقافية التي أعدت خصيصا لإدخال البهجة على الأطفال وتمكينهم من قضاء أوقات ممتعة في فضاء يجمع بين الترفيه والتفاعل الاجتماعي. وتنوع البرنامج المفتوح بين عروض فنية وورشات ترفيهية ومسابقات



رياضية، إلى جانب أنشطة ثقافية ساهمت في إشراك الأطفال وعائلاتهم

على شرف الأطفال من ذوي الهمم العالية

ولاية الجزائر تنظم إفطارا جماعيا

نظمت ولاية الجزائر إفطارا جماعيا على شرف الأطفال المشاركين في فعاليات اليوم المفتوح للنشاطات الرياضية والترفيهية والفنية والثقافية، الموجهة لفائدة الأطفال من ذوي الهمم العالية، وذلك في إطار إحياء اليوم الوطني لذوي الاحتياجات الخاصة. وجرت هذه المبادرة في أجواء إنسانية مميزة اتسمت بروح التضامن

والتآزر، حيث اجتمع الأطفال وعائلاتهم في لحظة رمزية عكست الاهتمام الذي توليه السلطات المحلية بهذه الفئة من المجتمع. وشكل الإفطار الجماعي محطة ختامية لفعاليات اليوم المفتوح الذي تضمن سلسلة من الأنشطة الترفيهية والرياضية والثقافية، هدفت إلى إدماج الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة

تظاهرة للكيك بوكسينغ تنعش أجواء ساحة بلدية القبة

شهدت ساحة بلدية القبة أجواء رياضية مميزة بمناسبة تنظيم تظاهرة في رياضة الكيك بوكسينغ، وذلك في إطار المبادرات الرامية إلى تشجيع النشاطات الشبانية وتعزيز حضور الرياضة في الفضاءات العمومية. وحضر هذه الفعالية رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية القبة، ناصر قارة، مرفوقا بعدد من أعضاء المجلس الشعبي البلدي، إلى جانب ممثلين عن الوداد الرياضي القبة وجمع من المواطنين الذين توافدوا لمتابعة العروض القتالية التي قدمها المشاركون. وقد تميزت التظاهرة بأجواء حماسية، حيث قدم الرياضيون عروضاً قوية عكست مهاراتهم القتالية ومستوى التحضير البدني والأنضباط الرياضي الذي يميز هذه

الرياضة، ما أضفى على الحدث طابعا تنافسيا لقي تفاعلا كبيرا من الجمهور الحاضر. وفي ختام التظاهرة، أشرف رئيس المجلس الشعبي البلدي على تكريم الفائزين وتوزيع الميداليات عليهم، في خطوة ترمي إلى تشجيع المواهب الشابة وتحفيزها على مواصلة التدريب والتألق في مختلف المنافسات الرياضية.

وتندرج هذه المبادرة ضمن الجهود التي تبذلها السلطات المحلية لدعم الشباب وفتح فضاءات إيجابية أمامهم لممارسة النشاطات الرياضية، بما يساهم في تنمية قدراتهم وتعزيز روح التنافس الشريف، في أجواء تسودها روح التعاون والتلاحم بين مختلف فئات المجتمع.

س.مراد

المادى للأشغال أو من حيث الجوانب المالية المرتبطة بها، إضافة إلى رصد العراقيل التي حالت دون تنفيذ بعض المشاريع في آجالها المحددة. ويعد هذا الملتقى محطة مهمة لتعزيز التنسيق بين مختلف المسؤولين المعنيين بالتسيير المالي والبرامجي داخل القطاع، بما يساهم في ترسيخ مبادئ الحكامة والشفافية في تسيير الموارد العمومية وتحقيق الأهداف المسطرة لتطوير جهاز الحماية المدنية.

ويندرج هذا اللقاء ضمن سلسلة من الملتقيات الجهوية التي ستتنظمها المديرية العامة للحماية المدنية خلال الفترة المقبلة عبر عدد من ولايات الوطن، حيث ستحتضن ولاية برج بوعريش الملتقى الجهوي يومي 15 و16 مارس 2026، تليها ولاية ورقلة يومي 31 مارس و1 أبريل 2026، على أن تختتم هذه اللقاءات بولاية تمنراست يومي 6 و7 أبريل 2026.

في أجواء احتفالية عكست روح التضامن والتكافل الاجتماعي.وتهدف هذه المبادرة إلى إبراز أهمية إدماج الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة في مختلف الأنشطة الاجتماعية والترفيهية، وتشجيعهم على تنمية قدراتهم ومواهبهم في بيئة إيجابية داعمة.

كما تندرج هذه الفعالية ضمن الجهود التي تبذلها السلطات المحلية لتعزيز ثقافة التضامن والاهتمام بهذه الفئة من المجتمع، والعمل على توفير فضاءات مناسبة تتيح لهم المشاركة الفاعلة في الحياة العامة. إ.ب

إتاحة فضاءات ملائمة لهم للتعبير عن مواهبهم والاستمتاع بأوقات مميزة. وتندرج هذه المبادرة ضمن الجهود المبذولة لتعزيز قيم التكافل الاجتماعي وترسيخ ثقافة الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، مع العمل على توفير الظروف التي تمكنهم من المشاركة الفاعلة في مختلف الأنشطة الاجتماعية والثقافية.



تيسميسيلت

الشرطة تكثف إجراءاتها الأمنية لتأمين المواطنين خلال ليالي رمضان

سخرت مصالح الشرطة بولاية تيسميسيلت مختلف الإمكانيات البشرية والمادية لضمان أمن المواطنين وحماية ممتلكاتهم خلال ليالي شهر رمضان الفضيل، في إطار خطة أمنية خاصة تهدف إلى تعزيز الطمأنينة والسكينة العامة. وتندرج هذه الإجراءات ضمن البرنامج الأمني الذي يتم تفعيله خلال الشهر الكريم، حيث تم تعزيز التواجد الميداني لعناصر الشرطة عبر مختلف الأحياء والشوارع والساحات العمومية، إلى جانب تكثيف الدوريات الراجلة والمحمولة على مستوى الأماكن التي تعرف حركية كبيرة خلال الفترة

الليلية. كما شملت الخطة الأمنية تشديد الرقابة على محيط المساجد والأسواق تشهد إقبالا متزايدا من المواطنين خلال السهرات الرمضانية، إضافة إلى تأمين محاور الطرق الرئيسية وتنظيم حركة المرور لضمان انسيابية التنقل. وأكدت مصالح الأمن أن هذه التدابير تهدف إلى توفير الظروف الملائمة للمواطنين لقضاء أوقاتهم خلال ليالي رمضان في أجواء يسودها الأمن والطمأنينة، مع مواصلة العمل الميداني على مدار الساعة للتصدي لمختلف أشكال الجريمة وحماية الأرواح والممتلكات. إ.ب

بسكرة

الأمن يطيح بثلاثة أشخاص ويحجز أكثر من 5000 كبسولة من المؤثرات العقلية

تمكنت عناصر فرقة البحث والتدخل التابعة لأمن ولاية بسكرة من توقيف ثلاثة أشخاص في عمليتين منفصلتين، مع حجز كمية معتبرة من المؤثرات العقلية قدرت بـ 5190 كبسولة، إضافة إلى استرجاع مبلغ مالي ومركبة كانت تستعمل في النشاط الإجرامي. وجاءت هذه العملية في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها مصالح الشرطة لمكافحة مختلف أشكال الجريمة، خاصة تلك المرتبطة بالاتجار غير المشروع بالمخدرات

والمؤثرات العقلية. وقد أسفرت التحريات التي باشرتها فرقة البحث والتدخل عن تحديد هوية المشتبه فيهم وتوقيفهم، مع حجز الكمية المذكورة من المؤثرات العقلية، فضلا عن استرجاع مبلغ مالي يشبه في كونه من عائدات هذا النشاط غير القانوني، إضافة إلى حجز مركبة كانت تستعمل في نقل وترويج هذه المواد. ويعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم الموقوفين أمام الجهات القضائية المختصة للنظر في التهم المنسوبة إليهم. إ.ب

أمن قسنطينة يكثف الحملات التحسيسية حول قواعد السياقة السليمة

وشملت هذه الحملات تقديم إرشادات ونصائح لمستعملي الطريق حول مخاطر السرعة المفرطة وعدم احترام إشارات المرور، إلى جانب التأكيد على أهمية استعمال حزام الأمان وتفادي استعمال الهاتف النقال أثناء القيادة. كما تعمل مصالح الأمن من خلال هذه الأنشطة التحسيسية على تعزيز الوعي المروري لدى المواطنين ونشجيع السلوكيات الإيجابية أثناء السياقة، بما يساهم في حماية الأرواح والممتلكات والحد من الحوادث المرورية. إ.ب

كثفت مصالح أمن ولاية قسنطينة حملاتها التوعوية والتحسيسية الموجهة لفائدة أصحاب المركبات ومستعملي الطريق، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز ثقافة السلامة المرورية والحد من حوادث المرور. وتندرج هذه المبادرات ضمن البرامج الوقائية التي تسطرها مصالح الأمن، حيث يتم تنظيم عمليات تحسيسية ميدانية عبر مختلف الطرقات والمحاور الرئيسية، بهدف توعية السائقين بضرورة احترام قواعد السير والالتزام بالسياقة المسؤولة.

المسيلة

تفكيك شبكة إجرامية ويحجز أكثر من 13 ألف كبسولة من المؤثرات العقلية

ضبطت الكمية المحجوزة من المؤثرات العقلية التي كانت موجهة للترويج. كما أسفرت العملية عن اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق المشتبه فيهم، قبل تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة للنظر في التهم المنسوبة إليهم. وتندرج هذه العملية ضمن المساعي التي تبذلها مصالح الأمن عبر مختلف ولايات الوطن للتصدي لشبكات ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، حفاظا على أمن المجتمع وسلامة المواطنين. إ.ب

تمكن من تصالح أمن ولاية المسيلة من تفكيك شبكة إجرامية تنشط في مجال ترويج المؤثرات العقلية، مع حجز كمية معتبرة من هذه المواد قدرت بـ 13 ألفا و650 كبسولة، وذلك في إطار الجهود المتواصلة لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية. وجاءت هذه العملية عقب تحريات ميدانية باشرتها مصالح الأمن، مكنت من تحديد نشاط أفراد الشبكة الإجرامية وتوقيف المتورطين فيها، إلى جانب

تلمسان وزير الري يعاين إصلاح عطب تقني بمحطة ضخ المياه

قام وزير الري، طه دربال، اليوم الجمعة، بزيارة ميدانية إلى ولاية تلمسان للوقوف على أشغال إصلاح عطب تقني أصاب محطة ضخ المياه "أس بي 3" الواقعة بحج الرستميين "الكديبة"، والذي تسبب في توقف عملية ضخ المياه نحو الخزانات، حسبما أفاد به بيان لوزارة الري.

القسم المحلي

وخلال الزيارة، أطلع الوزير على سير الأشغال الجارية بالمحطة، حيث أشارت المصالح التقنية عمليات الإصلاح فور تسجيل العطب مساء الخميس، مع تسخير جميع الوسائل والإمكانات التقنية اللازمة لإعادة تشغيلها في أقرب الآجال. وأوضحت الوزارة أن المحطة تمكنت من استئناف نشاطها جزئيا اليوم

الشلف

احتفالية بالشطية إحياء لليوم الوطني لذوي الهمم

نظمت مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، بالتنسيق مع المؤسسات المتخصصة، احتفالية بالمرکز النفسي البيداغوجي للأطفال المعوقين حركيا الشهيد مزار الجيلالي ببلدية الشطية، وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني لذوي الهمم. وجرت هذه الفعالية تحت إشراف والي ولاية الشلف، وبحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، إلى جانب عدد من المسؤولين المحليين وممثلي الهيئات الرسمية، من بينهم السلطات العسكرية والأمنية، وبعض نواب المجلس الشعبي الوطني، والمندوب المحلي لوسيط

بومرداس

جلسة تحسيسية لفائدة الشباب حول مخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية

احتضنت ساحة الدلفين بولاية بومرداس، جلسة تحسيسية مفتوحة لفائدة الشباب حول مخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية وسبل الوقاية منها، وذلك في إطار الحملة الوطنية للتحسيس بهذه الآفة تحت شعار "رمضان فرصتي... نربح فيه صحتي". ونظمت هذه المبادرة برعاية والي ولاية بومرداس فوزية نعام، وبمبادرة من ديوان مؤسسات الشباب ونحت إشراف مديريةية الشباب والرياضة، وبمشاركة عدد من المصالح والهيئات المعنية. وشكلت هذه الجلسة فرصة لتوعية الشباب بمخاطر تعاطي

براقى

اجتماع تنسيقي لمتابعة مخططات شغل الأراضي وملف العنونة والترقيم

ترأس والي المنتدب للمقاطعة الإدارية لبراقى، الدكتور برتيمه عبد الوهاب، اجتماعا تنسيقيا بمقر المقاطعة الإدارية، خصص لمتابعة وضعيه مخططات شغل الأراضي وملف العنونة والترقيم على مستوى بلديات المقاطعة.

وشهد الاجتماع حضور رئيسة الديوان ورئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية براقى، إلى جانب الأمناء العاميين للبلديات ورئيس القسم الفرعي للتعمير لبراقى، فضلا عن إدارات المقاطعة الإدارية والمصالح التقنية، وممثلين عن وكالة التهيئة والتعمير لولاية الجزائر ومكتب الدراسات. وخلال اللقاء، تم عرض ومناقشة مدى تقدم الإجراءات

المتعلقة بإعداد ومراجعة مخططات شغل الأراضي، باعتبارها أداة أساسية لتنظيم المجال العمراني وضبط عمليات البناء والتوسع الحضري وفق رؤية عمرانية متوازنة. كما تم التطرق إلى مخططي شغل الأراضي رقم 53 لبلدية سيدي موسى ورقم 49 لبلدية براقى، مع دراسة وضعيه الملفات المرتبطة بهما.

كما ناقش المشاركون مختلف الملفات العالقة والعراقل التي قد تعيق تقدم بعض المشاريع المرتبطة بهذه المخططات، حيث تم طرح مجموعة من المقترحات والحلول العملية الرامية إلى تسريع وتيرة الامتثال الإجراءات التقنية والإدارية بما يسمح بتجسيد

هذه المشاريع ميدانيا. وفي السياق ذاته، تطرق الاجتماع إلى ملف العنونة والترقيم الذي يعد من المحاور الأساسية لتحسين التنظيم الحضري، حيث تم التأكيد على ضرورة مواصلة عملية تسمية الشوارع والأحياء وترقيم المباني والسكنات عبر مختلف البلديات التابعة للمقاطعة الإدارية، لما لها من أهمية في تحسين نوعية الخدمات العمومية وتسهيل عمل مختلف الهيئات والمؤسسات، على غرار مصالح البريد والحماية المدنية والأمن الوطني. كما تم تقديم عرض مفصل حول مدى تقدم عملية العنونة والترقيم مدعما بإحصائيات دقيقة، مع الوقوف

على النقاط المسجلة ميدانيا والتأكيد على ضرورة تكثيف الجهود لاستكمال هذه العملية في أقرب الآجال. وفي ختام الاجتماع، أسدى والي المنتدب جملة من التعليمات تقضي بتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية وتسريع وتيرة معالجة الملفات العالقة، مع إعداد برنامج عمل واضح لمتابعة تقدم مختلف العمليات. كما تم التأكيد على أهمية عقد مثل هذه الاجتماعات التنسيقية بشكل دوري لضمان متابعة المشاريع وتقييم مدى تنفيذ التعليمات، بما يساهم في تحسين التسيير العمراني وترقية الإطار الحضري لبلديات المقاطعة الإدارية لبراقى.

الحراش زيارة ميدانية لمتابعة إطلاق البوابة الوطنية للخدمات الرقمية

قام والي المنتدب للمقاطعة الإدارية للحراش، عبد الوهاب زيني، بزيارة ميدانية إلى مصلحة الحالة المدنية ببلدية الحراش، مرفوقا برئيس المجلس الشعبي البلدي، وذلك في إطار مؤكبة مسار التحول الرقمي الذي تعرفه الإدارة العمومية.

وتندرج هذه الزيارة ضمن متابعة المرحلة التجريبية للاختبارات الميدانية الخاصة بالبوابة الوطنية للخدمات الرقمية "جرائر للخدمات الرقمية"، الممتدة من 1 إلى 31 مارس 2026، حيث تم اختيار بلدية الحراش من طرف المحافظة السامية للرقمنة كموقع نموذجي لإطلاق هذه المنصة الرقمية.

وتهدف هذه المبادرة إلى تسهيل الولوج إلى مختلف الخدمات الإدارية عبر الوسائط الرقمية، إضافة إلى تعزيز الشفافية والنجاعة في تقديم الخدمات العمومية للمواطنين. وخلال هذه الزيارة، أطلع والي المنتدب على سير

تيزازة

الوالي يعاين عددا من مشاريع التنمية بدائرة الداموس

قدرات تخزين المياه وتحسين توزيعها على مستوى المنطقة. كما شملت الزيارة بلدية الأرهاط، حيث عاين والي إقامة داخلية بسعة 100 سرير غير مستغلة، تم اقتراحها للاستفادة منها كمرفق عمومي يخدم المواطنين، إلى جانب معاينة مشروع إنجاز وتجهيز ثانوية جديدة بسعة 800 مقعد بيداغوجي مع مطعم مدرسي بطاقة 200 وجبة.

وخلال هذه الخرجة الميدانية، شدد والي الولاية على ضرورة تسليم المشاريع في الأجال المحددة، مؤكدا على أهمية الربط التدريجي للدواوير التي انتهت بها الأشغال بشبكات التزويد بالمياه، بما يضمن تحسين الخدمات العمومية لفائدة المواطنين.

في أجواء رمضانية مميزة

بلدية المحمدية تكرم حفظة القرآن الكريم

احتضنت دار الإمام ببلدية المحمدية، خلال إحدى ليالي شهر رمضان المبارك، حفلا قرآنيا لتكريم عدد من حفظة كتاب الله من أبناء البلدية، في مبادرة تهدف إلى تشجيع الناشئة على التمسك بالقيم الدينية وتعزيز ارتباطهم بالقرآن الكريم. وشهد الحفل حضورا رسميا تقدمهم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية المحمدية مراد بيلوم، إلى جانب النائب البرلماني عن ولاية الجزائر رياض خلاف، إضافة إلى عدد من نواب وأعضاء المجلس الشعبي البلدي.

كما حضر هذه المناسبة عدد من مجاهدي المنطقة وممثلي السلطات المحلية والأمنية، إلى جانب فاعلين من المجتمع المدني وأولياء الأطفال المكرمين، في أجواء اتسمت بروح الفخر والاعتزاز بما حققه هؤلاء الحفظة من إنجاز. وتخللت الحفل مراسم تكريم حفظة القرآن الكريم من الأطفال والفتيات، حيث تم توزيع شهادات تقدير وجوائز تشجيعية عليهم، تقدير الجهودهم في حفظ كتاب الله وتحفيز لهم على مواصلة مساهمهم العلمي والديني. وتندرج هذه المبادرة ضمن الجهود الرامية إلى دعم الأنشطة الدينية والثقافية على المستوى المحلي، وترسيخ القيم الروحية لدى الأجيال الصاعدة، إلى جانب تشجيع المبادرات التي تعنى بتعليم القرآن الكريم وتحفيظ الناشئة. وفي ختام الحفل، جددت بلدية المحمدية شكرها لكل من ساهم في إنجاح هذه التظاهرة الدينية، مؤكدة استمرارها في دعم مثل هذه المبادرات التي تساهم في تعزيز الوعي الديني والثقافي لدى المواطنين.

كأس العالم 2026

بيتكوفيتش يعلن الأربعاء قائمة المنتخب الجزائري لوديتي غواتيمالا والأوروغواي



خلال فترة التوقف الدولي لشهر مارس، بعد مشاركتهم الأخيرة في منتخب هولندا يوم 3 يونيو بملعب روتردام، ابتداء من الساعة 19:45 بتوقيت الجزائر، وذلك في إطار الاستعدادات الأخيرة قبل التوجه إلى

الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة في مونديال 2026. سيخوض المنتخب الجزائري كأس إفريقيا للأمم 2025، حيث بلغ النهائي قبل أن يخرج أمام منتخب نيجيريا بنتيجة هدفين دون رد.

كأس الكونفدرالية الإفريقية: اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد في اختبار صعب خارج الديار



يخوض ممثلًا الكرة الجزائرية في كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، اتحاد الجزائر وشباب بلوزداد، تحديًا مهمًا خارج القواعد بمناسبة ذهاب الدور ربع النهائي للمسابقة، حيث يسعى كل منهما للعودة بنتيجة إيجابية تميز حطوطهما قبل مواجهتي الأياب.

وسيكون شباب بلوزداد على موعد مع

البورسعيد في مصر، في لقاء يطمح من خلاله أبناء "العقبة" إلى تحقيق إيجابية تسمح لهم بخوض لقاء العودة بأفضلية.

ويدخل النادي العاصمي هذا الموعـد الثـقـارـي بمعنويات مرتفعة، بعدما حافظ على سلسلة من تسع مباريات متتالية دون هزيمة في مختلف المنافسات. غير أن التشكيلة ستفتقد خدمات عدد من اللاعبين بسبب الإصابات، ويتعلق الأمر بالمدافعين شبيب كاد وئوفل خاسف، إضافة إلى لاعب الوسط الهجومي فريد الملالى.

وسيجد شباب بلوزداد أمامه فريقا مصريًا يقوده المدرب التونسي نبيل كوكي، الذي سبق له الإشراف على العارضة الفنية للنادي العاصمي. ويضم الفريق المصري في صفوفه

اللاعبين الجزائريين عبد الرحيم دغموم ومنذر نمين، كما يحتل حاليا المركز الخامس في ترتيب البطولة المصرية برصيد 32 نقطة. وفي هذا السياق، أكد مدرب شباب بلوزداد الألماني سياد راموفيتش أن

بوفيلدي فغيلي ومواليا غراندل فيمبيلزي، فيما سيكون التشادي الحاجي غلاو معامات حكما راعيا. من جهته، ينتقل اتحاد الجزائر إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية

ويبحث السيلتي عن إعتزاله الدولي، خاض السيلتي أول مباراة له مع منتخب تونس سنة 2016 أمام منتخب جيبوتي ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 2017 التي شارك في نهائياتها. كما شارك مع المنتخب في نسختي 2019 و2021 من البطولة القارية، إضافة إلى كأس العالم 2018 في روسيا.

وخلال السنوات الماضية، شكل السيلتي أحد أعمدة المنتخب التونسي إلى جانب عدد من اللاعبين

لمواجهة مانياما يونيون، في مباراة يسعى خلالها أصحاب اللونين الأحمر والأسود إلى تحقيق نتيجة إيجابية قبل لقاء الأياب في الجزائر.

ويدخل الاتحاد هذه المواجهة بتعداد شبه مكتمل، كما ستكون المباراة ذات طابع خاص للمدرب السنغالي لمين ندباي الذي يملك معرفة جيدة بالكرة الكونغولية، بعدما سبق له الإشراف على تدريب نادي بي بي مازيمبي في مناسبتين. وأكد لاعب وسط اتحاد الجزائر حسام الدين غشة أن الفريق مطالب بخوض مباراتي الذهاب والإياب بتركيز كبير من أجل ضمان أفضل حظوظ التأهل إلى الدور نصف النهائي. من جانبه، يعيّن نادي مانياما يونيون فترة إيجابية، بعدما حقق أربعة انتصارات متتالية في مختلف

المنافسات، ويحتل المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثانية من البطولة المحلية برصيد 36 نقطة. وتعد مهمة الفريقين الجزائريين صعبة في لقاء الذهاب خارج الديار، حيث سيعمل كل من منحتي الفرصة لعيش فيمبيلزي، فيما سيكون التشادي الحاجي غلاو معامات حكما راعيا. من جهته، ينتقل اتحاد الجزائر إلى جمهورية الكونغو الديمقراطية

الفاف تطلق أول مقياس من برنامج تكوين المدراء التقنيين الرياضيين



أعلنت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، عبر المديرية التقنية الوطنية، عن انطلاق المقياس الأول من برنامج تكوين المدراء التقنيين الرياضيين لفائدة الدفعة الأولى، في إطار مساعي الهيئة الكروية لتطوير الطابـير التقني وتعزيز كفاءة التسيير الرياضي في كرة القدم الجزائرية.

وأوضحت المديرية التقنية الوطنية، في بيان نشرته على الموقع الرسمي للاتحادية، أن هذا المقياس سيجري خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 16 أبريل 2026، على أن يتم لاحقا الإعلان عن مكان تنظيم هذا التكوين.

ودعت المديرية المترشحين الذين تم قبول ملفاتهم إلى تأكيد مشاركتهم عبر تسديد حقوق التسجيل المقدرة بـ80 ألف دينار جزائري، وذلك من خلال الحساب البنكي الخاص بالاتحادية الجزائرية لكرة القدم لدى بنك الجزائر الخارجي وكالة دلي إبراهيم.

كما يتعين على المعنيين إرسال وصل الدفع عبر البريد الإلكتروني المخصص لهذا التكوين، من أجل استكمال إجراءات التسجيل.

وشددت المديرية التقنية الوطنية على ضرورة تقديم النسخة الأصلية لوصل الدفع عند الالتحاق بالتريـص، مؤكدة أن أي مترشح لن يقبل دون تقديم هذه الوثيقة.

أوتشوا يقترب من كتابة فصل تاريخي في كأس العالم



يقترب الحارس المكسيكي المخضرم غييرمو أوتشوا من تحقيق إنجاز تاريخي في مسيرته الدولية، مع إمكانية مشاركته في كأس العالم 2026 التي ستقام في الولايات المتحدة وكندا

والعالم، كما عاش مانشستر سيتي سناريو مشابها في ثمن نهائي نسخة 2017 أمام موناكو الفرنسي. فقد فاز الفريق الإنجليزي ذهابا بنتيجة (3-5) في مباراة مفتوحة شهدت غزارة أهدافه، لكنه خسر إيابا (1-3) في فرنسا، ليودع المسابقة مستفيدا من أنكو

أندك من قاعدة الهدف خارج الأرض التي كانت مطبقة في تلك الفترة. في المقابل، نجح مانشستر سيتي في فرض ثقوه على ريال مدريد في نصف نهائي

الذي أعلن بدوره اعتزاله اللعب الدولي في ديسمبر الماضي قبل انضمامه إلى الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب التونسي الفرنسي صبري لومشي. وفي رسالته الدواعية، عبر السيلتي عن امتنانه للاتحاد التونسي والجمهور، قائلا: "أشكر الاتحاد التونسي لكرة القدم وكل من منحتني الفرصة لعيش هذا الحلم. كما أشكر الشعب التونسي على دعمه الدائم. كنت أتمنى أن أهديم لقبا كبيرا، لكن هذا كان أقصى ما استطعنا تحقيقه".

وأضاف: "أتمنى أن ينجح الجيل الجديد في تحقيق ما لم تمكن من تحقيقه، وسأظل دائما من أكبر مشجعي المنتخب". ويأتي إعلان اعتزال السيلتي في وقت يستعد فيه المنتخب التونسي لخوض نهائيات كأس العالم 2026 وإفريقيا وكوريا الجنوبية، إضافة إلى المنتخب المتأهل من المسار الرابع في الملحق الأوروبي الذي يضم جمهورية التشيك والدنمارك وإيرلندا ومقدونيا الشمالية.

القسم الرياضي

دوري أبطال أوروبا:

مانشستر سيتي أمام اختبار العودة بعد خسارة قاسية أمام ريال مدريد

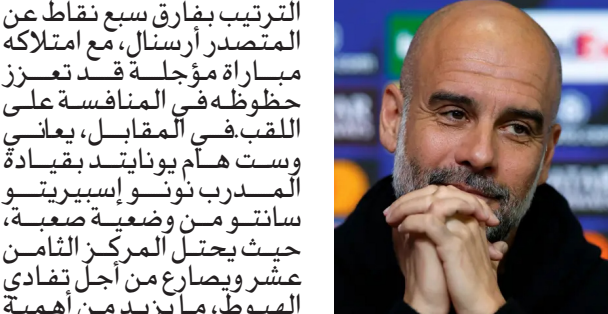


يواجه مانشستر سيتي الإنجليزي تحديا صعبا في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا بعد خسارته بثلاثية نظيفة أمام ريال مدريد في مباراة الذهاب في مدريد. فزاد ذلك العارضا، فزاد الفريق الإنجليزي ذهابا بنتيجة (3-4) في مباراة ثوجه الفوز (0-4) والتأهل النهائي. غير أن لقاء الأياب على ملعب سانتياغو برنابيو شهد واحدة من أشهر العودات في تاريخ البطولة، حيث تمكن ريال مدريد من الفوز (1-3) بعد التمديد، ليحجز بطاقة التأهل.

كما عاش مانشستر سيتي سناريو مشابها في ثمن نهائي نسخة 2017 أمام موناكو الفرنسي. فقد فاز الفريق الإنجليزي ذهابا بنتيجة (3-5) في مباراة مفتوحة شهدت غزارة أهدافه، لكنه خسر إيابا (1-3) في فرنسا، ليودع المسابقة مستفيدا من أنكو

أندك من قاعدة الهدف خارج الأرض التي كانت مطبقة في تلك الفترة. في المقابل، نجح مانشستر سيتي في فرض ثقوه على ريال مدريد في نصف نهائي

دوري أبطال أوروبا غوارديولا يطوي صفحة ريال مدريد مؤقتا ويركز على مواجهة وست هام



القيام به لتحقيق نتيجة إيجابية. وأشار غوارديولا إلى أن مواجهة وست هام لن تكون سهلة، بالنظر إلى حاجة الفريقين الماسة للنقاط، موضعا أن مثل هذه المباريات غالبا ما تكون مقسمة مهما كانت الظروف.

وأضاف: "الدوري الإنجليزي الممتاز من أصعب البطولات في العالم، وما زلنا في سياق المنافسة. أي تعثر قد يعقد حول ريال مدريد، لكن من هذا المنطلق، أعتقد أن مانشستر سيتي المركز الثاني في جدول

إيقاف مورينو مباراتين بعد أحداث كلاسيكو البرتغال بين بنفيا وبورتو



قرر المجلس التأديبي للاتحاد البرتغالي لكرة القدم معاقبة مدرب بنفيا، البرتغالي جوزيه مورينيو، بالإيقاف عن مباريات عقب طرده من مباراة أيايا (0-3) في ملعب الأملبيكو ويتأهل بفضل قاعـدة الـهـدف خارج الأرض. عندما قلب الفريق الإسباني خسارته ذهابا (4-0) في فوز كبير (0-4) في إياب ليقتضي حامل اللقب في واحدة من أعظم العودات في تاريخ المسابقة.

وفي السنوات الأخيرة، ساهم إلغاء قاعدة الهدف خارج الأرض بداية من موسم 2021-2022 في تغيير ملحعات المباريات الإقصائية في المسابقات الأوروبية. وبموجب هذا التعديل، لم يعد الهدف المسجل خارج الديار يمنح أي أفضلية إضافية، وأصبح التأهل يعتمد فقط على الأهداف المسجلة في المباراتين.

ذلك أن مانشستر سيتي لا يزال يملك فرصة للعودة في مباراة الإياب، إذ يحتاج الفريق الإنجليزي إلى تسجيل ثلاثة أهداف على الأقل لمعادلة النتيجة، مع إمكانية الجوء إلى الوقت الإضافي إذا تساوى الفريقان في مجمل الأهداف. ورغم التفوق الواضح لريال مدريد بعد نتيجة الذهاب، فإن مواجهة العودة تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات، خاصة في مسابقة اعتادت أن تقدم سيناريوهات غير متوقعة. إضافة إلى عقوبة إيقاف لمدة ثمانية أيام بسبب تورطه في المشادة التي أعقبت المباراة. القسم الرياضي

رقم سلي لفينيسوس في سجلات ريال مدريد

فرغم الفوز الكبير الذي حققه ريال مدريد على صيف مانشستر سيتي بثلاثة نظيفة في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، خطف البرازيلي فينيسوس جنيور الأضواء لسبب غير متعاد، بعدما أهدر كرة جازء خلال اللقاء الذي احتضنه ملعب سانتياغو برنابيو. وجاءت الركلة الضائعة في الشوط الثاني من المباراة، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الفريق الملكي بعد تعرض فينيسوس لعرقلة داخل منطقة الجزاء. وتقدم اللاعب البرازيلي لتنفيذه، غير أن تسديده جاء ضعيفا ليتمكن الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما من التصدي لها بسهولة.

وبحثت تقارير إعلامية إسبانية، فإن هذه الركلة المهددة وضعت فينيسوس في موقف حصاني غير مريح داخل تاريخ النادي الملكي، إذ أصبح صاحب أعلى نسبة أهدار لركلات الأياب بين لاعبي ريال مدريد الذين نفذوا عشر ركلات أو أكثر خلال القرون العادي والعشرين. ووفق الأرقام المتداولة، فإن النجاح البرازيلي بلغ 14 ركلة جزاء فقط من أصل 23، مما يجعله يفتقر إلى تفاهل خلال فترته مع الفريق. أما المهاج الفرنسي كيليان مبابي، فحصل بدوره نسبة نجاح تتجاوز 82% بعد تسديد 19 ركلة من أصل 23. وفي المقابل، يعد كل من رود فير ونيسترو وفينيسوس جونيور من بين الأقل دقة في تنفيذ ركلات الجزاء ضمن نجوم ريال مدريد، سجل منها 10 أهداف مقابل إهدار 4 ركلات، ما يرفع نسبة الإهدار لديه مقارنة بعدد من أبرز نجوم الفريق الذين تولوا تنفيذ ركلات الجزاء بين اللاعبين الذين نفذوا عددًا من الركلات. ورغم هذا الرقـم السـلي، يبقـي الـفـنـيـسـوس كـبـيـر الـهـجـوم بـرـيـال مـدـرـيـد بـفـضـل سـرعة ومهاراته الهجومية، غير أن إهداره لركلات الجزاء قد يدفع الجهاز الفني لإعادة النظر في ترتيب منفيذ هذه الركلات خلال المباريات المقبلة.

النهائي في ليلة أوروبية استثنائية.

ومن العودات اللافنة أيضا ما حققه روما الإيطالي أمام برشلونة في ربع نهائي 2018، حين خسر ذهابا (4-1) قبل أن يفوز إيابا (3-0) في ملعب الأملبيكو ويتأهل بفضل قاعدة الهدف خارج الأرض آنذاك.

كما تبقى مواجهة دييورتيفو لاورونسا الإسباني أمام ميلان الإيطالي عام 2004 من أبرز مفاجآت البطولة، عندما قلب الفريق الإسباني خسارته ذهابا (4-0) في فوز كبير (0-4) في إياب ليقتضي حامل اللقب في واحدة من أعظم العودات في تاريخ المسابقة.

وفي السنوات الأخيرة، ساهم إلغاء قاعدة الهدف خارج الأرض بداية من موسم 2021-2022 في تغيير ملحعات المباريات الإقصائية في المسابقات الأوروبية. وبموجب هذا التعديل، لم يعد الهدف المسجل خارج الديار يمنح أي أفضلية إضافية، وأصبح التأهل يعتمد فقط على الأهداف المسجلة في المباراتين.

ذلك أن مانشستر سيتي لا يزال يملك فرصة للعودة في مباراة الإياب، إذ يحتاج الفريق الإنجليزي إلى تسجيل ثلاثة أهداف على الأقل لمعادلة النتيجة، مع إمكانية الجوء إلى الوقت الإضافي إذا تساوى الفريقان في مجمل الأهداف. ورغم التفوق الواضح لريال مدريد بعد نتيجة الذهاب، فإن مواجهة العودة تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات، خاصة في مسابقة اعتادت أن تقدم سيناريوهات غير متوقعة. إضافة إلى عقوبة إيقاف لمدة ثمانية أيام بسبب تورطه في المشادة التي أعقبت المباراة. القسم الرياضي

رقم سلي لفينيسوس في سجلات ريال مدريد

فرغم الفوز الكبير الذي حققه ريال مدريد على صيف مانشستر سيتي بثلاثة نظيفة في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، خطف البرازيلي فينيسوس جنيور الأضواء لسبب غير متعاد، بعدما أهدر كرة جازء خلال اللقاء الذي احتضنه ملعب سانتياغو برنابيو. وجاءت الركلة الضائعة في الشوط الثاني من المباراة، عندما احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الفريق الملكي بعد تعرض فينيسوس لعرقلة داخل منطقة الجزاء. وتقدم اللاعب البرازيلي لتنفيذه، غير أن تسديده جاء ضعيفا ليتمكن الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما من التصدي لها بسهولة.

وبحثت تقارير إعلامية إسبانية، فإن هذه الركلة المهدرة وضعت فينيسوس في موقف حصاني غير مريح داخل تاريخ النادي الملكي، إذ أصبح صاحب أعلى نسبة أهدار لركلات الأياب بين لاعبي ريال مدريد الذين نفذوا عشر ركلات أو أكثر خلال القرون العادي والعشرين. ووفق الأرقام المتداولة، فإن النجاح البرازيلي بلغ 14 ركلة جزاء فقط من أصل 23، مما يجعله يفتقر إلى تفاهل خلال فترته مع الفريق. أما المهاج الفرنسي كيليان مبابي، فحصل بدوره نسبة نجاح تتجاوز 82% بعد تسديد 19 ركلة من أصل 23. وفي المقابل، يعد كل من رود فير ونيسترو وفينيسوس جونيور من بين الأقل دقة في تنفيذ ركلات الجزاء ضمن نجوم ريال مدريد، سجل منها 10 أهداف مقابل إهدار 4 ركلات، ما يرفع نسبة الإهدار لديه مقارنة بعدد من أبرز نجوم الفريق الذين تولوا تنفيذ ركلات الجزاء بين اللاعبين الذين نفذوا عددًا من الركلات. ورغم هذا الرقـم السـلي، يبقـي الـفـنـيـسـوس كـبـيـر الـهـجـوم بـرـيـال مـدـرـيـد بـفـضـل سـرعة ومهاراته الهجومية، غير أن إهداره لركلات الجزاء قد يدفع الجهاز الفني لإعادة النظر في ترتيب منفيذ هذه الركلات خلال المباريات المقبلة.

نيويورك تايمز:

حرب إيران تعيد رسم التوازنات في آسيا وتمنح الصين فرصة لتعزيز نفوذها



رأت صحيفة نيويورك تايمز أن الحرب الدائرة في إيران قد تكون لها تداعيات واسعة تتجاوز الشرق الأوسط، إذ يمكن أن تؤثر بشكل مباشر على ميزان القوى في آسيا، وتمنح الصين فرصة لتعزيز حضورها السياسي والعسكري في المنطقة.

الوكالات

وأوضحت الصحيفة، في تحليل مشترك أعدته عدد من مراسليها، أن انخراط الولايات المتحدة عسكرياً في الشرق الأوسط يثير مخاوف لدى حلفائها الآسيويين، في وقت تؤكد فيه الإدارات الأمريكية المتعاقبة أن منطقة المحيطين الهندي والهادي تمثل الساحة الاستراتيجية الرئيسية لمواجهة صعود الصين.

وأشار التقرير إلى أن واشنطن اضطرت إلى إعادة نشر جزء من قدراتها العسكرية من آسيا نحو الشرق الأوسط، بما في ذلك حاملات طائرات وأنظمة دفاع جوي متطورة مثل باتريوت وثاد، الأمر الذي يزيد الضغط على المخزون العسكري الأمريكي.

ويرى مسؤولون أمريكيون وحلفاء في آسيا أن هذا التحول قد يؤثر في قدرة الولايات المتحدة على الوفاء بالتزاماتها الأمنية في مناطق أخرى، خاصة في ظل استمرار التوتر مع الصين وكوريا الشمالية.

وفي دول آسيا، ينظر إلى هذه التطورات باعتبارها دليلاً على أن الشرق الأوسط ما زال يحظى بأولوية في السياسة الأمنية الأمريكية عند اندلاع

الأزمات، رغم أن الاستراتيجية الرسمية لواشنطن تركز على احتواء النفوذ الصيني المتنامي.

ويرى محللون أن هذا الوضع قد يمنح الصين فرصة لتعزيز نفوذها الإقليمي، خصوصاً إذا ترسخ الانطباع بأن الولايات المتحدة أصبحت أقل قدرة على تركيز مواردها في آسيا. كما يشير التقرير إلى أن الكلفة المالية للحرب تشكل عاملاً إضافياً في هذا السياق، إذ تقصّر نفقات العمليات العسكرية في الأيام الأولى من الصراع بأكثر من 11 مليار دولار، ما يعكس حجم العبء

الرئيس الأمريكي دونالد ترمب:

لا موعد محدد لنهاية الحرب مع إيران

أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب أنه لا يستطيع تحديد موعد انتهاء الحرب الجارية مع إيران، مشيراً إلى أن وقف العمليات العسكرية سيعتمد في النهاية على تقديره الشخصي لما يراه مناسباً.

وجاءت تصريحات ترمب بعد ساعات من مقابلة إذاعية مع شبكة فوكس نيوز قال فيها إن القتال قد يتوقف "عندما يشعر بذلك في أعماقه"، موضحاً لاحقاً أن الحرب ستستمر ما دام يرى أن ذلك ضروري لتحقيق أهدافها.

وأوضح الرئيس الأمريكي أن لديه رؤية خاصة بشأن توقيت نهاية الصراع، داعياً الجيش الإيراني ومن وصفهم بالمرتبطيين بـ"النظام الإيراني" إلى إلقاء السلاح، معتبراً أن ذلك سيكون السبيل الوحيد لإنقاذ البلاد.

وشدد ترمب على أن الولايات المتحدة لن تسمح لإيران بامتلاك سلاح نووي، مؤكداً أن طهران لن تكون قادرة على تهديد الولايات المتحدة أو حلفائها في الشرق الأوسط أو أي منطقة أخرى في العالم. كما اعتبر أن إيران لا تمتلك القدرة على الدفاع عن الأهداف التي قد تستهدفها الولايات المتحدة، قائلاً إن طهران لا تستطيع منع الهجمات الأمريكية في حال قررت واشنطن تنفيذها.

وفي المقابلة نفسها، أشار ترمب إلى أن سقوط النظام الإيراني قد لا يحدث بسرعة رغم الضربات العسكرية، موضحاً أن غياب السلاح لدى المواطنين قد يشكل عائقاً أمام أي تحرك شعبي سريع.

وقال في هذا السياق إن الشعب الإيراني قد يتحرك ضد النظام في وقت لاحق، لكنه أشار إلى أن ذلك "قد لا يحدث فوراً".

وتأتي تصريحات الرئيس الأمريكي في وقت تشير فيه مواقف مسؤولين في إدارته إلى تقديرات مختلفة بشأن مدة الحرب، إذ تحدث بعضهم عن احتمال استمرار العمليات العسكرية لفترة تتراوح بين أيام وعدة أشهر.

من جهتها، أكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض أن العملية العسكرية التي تحمل اسم "الغضب المحمدي" ستواصل حتى تحقيق أهدافها، وفي مقدمتها القضاء على ما تعتبره واشنطن تهديداً عسكرياً لإيران. وعلى الصعيد الاقتصادي، قلل ترمب من

الاقتصادي المتزايد على واشنطن. وفي الوقت نفسه، قد يؤدي ارتفاع أسعار النفط نتيجة الحرب إلى ضغوط اقتصادية إضافية على الدول الآسيوية التي تعتمد بشكل كبير على واردات الطاقة من الشرق الأوسط.

واستغلت الصين هذه التطورات في خطابها الإعلامي، حيث انتقدت السياسة الأمريكية وقدمتها كقوة منغلقة بصراعات بعيدة عن أولوياتها الاستراتيجية.

وفي موازاة ذلك، تواصل بكين

تعزيز وجودها العسكري في بحر الصين الجنوبي، بتأفي ذلك أنشطة بناء وتطوير في جزر متنازع عليها، وهو ما يثير مخاوف إقليمية من احتمال استغلال انشغال الولايات المتحدة لتوسيع نفوذها البحري.

كما بلغت التقرير إلى تزايد القلق لدى حلفاء واشنطن في المنطقة، مثل اليابان وتايوان وكوريا الجنوبية، بشأن استمرار تدفق الأسلحة الأمريكية إليهم، خاصة في ظل تأخيرات سابقة في تنفيذ بعض صفقات التسليح.

ويرى خبراء أن محدودية الإنتاج العسكري الأمريكي مقارنة بوتيرة استهلاك الذخائر في النزاعات الحديثة قد تدفع بعض الدول الآسيوية إلى تعزيز قدراتها الدفاعية الذاتية، سواء عبر تطوير أنظمة صاروخية محلية أو توسيع استثماراتها في الصناعات العسكرية.

وفي هذا السياق، أكد الرئيس الكوري الجنوبي أن الحرب أبرزت الحاجة إلى قدر أكبر من الاعتماد على الذات في المجال الدفاعي، مشيراً إلى أن الاعتماد الكامل على الدعم الخارجي قد لا يكون مضموناً في أوقات الأزمات.

ويخلص تحليل الصحيفة إلى أن الحرب في إيران لا تقتصر آثارها على الشرق الأوسط، بل تمتد إلى آسيا أيضاً، حيث قد تؤدي إلى إعادة تشكيل الحسابات الاستراتيجية في المنطقة، وربما تسهم في تسريع سباق التسلح في واحدة من أهم ساحات التنافس الجيوسياسي في القرن الحادي والعشرين.

وكانت أسعار الطاقة قد شهدت ارتفاعاً ملحوظاً عقب الضربات العسكرية، في ظل اضطرابات كبيرة في الإمدادات النفطية العالمية، فيما تشير تقديرات البنتاغون إلى أن تكلفة العمليات العسكرية بلغت نحو 11 مليار دولار خلال الأسبوع الأول فقط من الحرب.

ورأى ترمب أن ارتفاع أسعار النفط قد يكون مفيداً للاقتصاد الأمريكي، مؤكداً في منشور سابق أن الولايات المتحدة تعد "أكبر منتج للنفط في العالم".

ومنذ 28 فبراير الماضي نشن الولايات المتحدة و"إسرائيل" هجمات على أهداف داخل إيران، في حين ترد طهران بإطلاق صواريخ وطائرات مسيرة باتجاه "إسرائيل"، إضافة إلى استهداف ما تقول إنها قواعد ومصالح أمريكية في عدة دول بالمنطقة.

وأدت هذه الهجمات المتبادلة إلى سقوط قتلى وجرحى، كما تسببت في أضرار بعدد من المنشآت المدنية والبنى التحتية، من بينها مصاف نفطية، في وقت تواصل فيه المخاوف من اتساع نطاق الصراع وتداعياته الإقليمية والدولية.



بعد مرور نحو أسبوعين على اندلاع الحرب التي تشنها الولايات المتحدة وإسرائيل ضد إيران، تتزايد التساؤلات حول طبيعة الأهداف التي تسعى إليها إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، في ظل حالة من عدم اليقين بشأن مسار الصراع ونتائج المحتملة.

وتعد هذه المواجهة من أكبر العمليات العسكرية في الشرق الأوسط منذ الغزو الأمريكي للعراق عام 2003، غير أن المواقف والتصريحات الصادرة عن الإدارة الأمريكية تعكس تبايناً في تحديد أهداف الحرب أو سقفها الزمني.

وفي أحدث تصريحاته، أكد ترمب أن الضربات العسكرية ألحقت أضراراً كبيرة بإيران على المستويات العسكرية والاقتصادية، مشيراً إلى أن قدرات طهران العسكرية تضررت بشدة. وقال إن القوات الأمريكية تمكنت من تدمير جزء كبير من الصواريخ والطائرات المسيرة الإيرانية، مؤكداً أن الولايات المتحدة تمتلك تفوقاً عسكرياً واضحاً في هذه المواجهة.

وأضاف الرئيس الأمريكي أن بلاده تملك "قوة نارية هائلة" وموارد عسكرية كافية

لمواصلة العمليات، مؤكداً أن واشنطن لا تواجه ضغوطاً زمنية لإنهاء الحرب. ورغم هذه التصريحات، يبقى عامل الوقت أحد أبرز عناصر المعادلة في هذا الصراع، خصوصاً مع تهديدات إيرانية متكررة بإغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره نحو 20% من صادرات الطاقة العالمية.

ويخشى خبراء أن يؤدي تعطيل الملاحقة في هذا الممر الحيوي إلى اضطرابات كبيرة في أسواق الطاقة العالمية وارتفاع حاد في أسعار النفط.

وفي هذا السياق، نقلت شبكة "سي إن إن" عن مصادر مطلعة أن وزارة الدفاع الأمريكية ومجلس الأمن القومي لم يقدرا بشكل كاف احتمال إقدام إيران على إغلاق المضيق، وهو ما دفع مسؤولين في الإدارة الأمريكية إلى الإقرار خلال إحاطات مغلقة بأن هذا السيناريو لم يدرج ضمن الحسابات الأولية للحرب.

ويرى مراقبون أن هذا التطور قد يدفع الإدارة الأمريكية إلى مواصلة المعادلة، ببرز العامل الاقتصادي كأحد العناصر الحاسمة في تحديد مستقبل الحرب. فقد حذر مستشارون اقتصاديون في البيت الأبيض ومسؤولون من وزارة الخزانة من أن الارتفاع الكبير في أسعار النفط والوقود قد يؤدي إلى تراجع الدعم الشعبي للحرب داخل الولايات المتحدة.

وبحسب مصادر مطلعة نقلت عنها وكالة رويترز، فإن مسؤولين في الإدارة الأمريكية نصحو ترمب بتحديد مفهوم واضح للنصر في هذه الحرب، والعمل على تقديم العمليات العسكرية باعتبارها محدودة الأهداف وقصيرة المدى.

وفي ظل استمرار العمليات العسكرية وتزايد الضغوط الاقتصادية والسياسية، تبقى خيارات واشنطن مفتوحة بين مواصلة التصعيد العسكري أو البحث عن تسوية تنتهي الصراع، في وقت لا تزال فيه مآلات الحرب غير واضحة حتى الآن.

ويعكس هذا الطرح تعقيد الحسابات التي تواجهها واشنطن، إذ تحاول الإدارة الأمريكية الموازنة بين عدة اعتبارات داخلية وخارجية في إدارة الصراع.

ونقلت وسائل إعلام أمريكية عن أحد مستشاري ترمب أن الرئيس يسعى إلى الحفاظ على توازن دقيق في رسائله السياسية، بحيث يعتقد المتشددون في إيران أن الحرب قد تستمر، بينما تتوقع الأسواق المالية إمكانية انتهاء الصراع قريباً، في حين تبقى قاعدته السياسية الداخلية مقتنعة بأن التصعيد ما زال خياراً مطروحاً.

وفي خضم هذه المعادلة المعقدة، يبرز العامل الاقتصادي كأحد العناصر الحاسمة في تحديد مستقبل الحرب. فقد حذر مستشارون اقتصاديون في البيت الأبيض ومسؤولون من وزارة الخزانة من أن الارتفاع الكبير في أسعار النفط والوقود قد يؤدي إلى تراجع الدعم الشعبي للحرب داخل الولايات المتحدة.

وبحسب مصادر مطلعة نقلت عنها وكالة رويترز، فإن مسؤولين في الإدارة الأمريكية نصحو ترمب بتحديد مفهوم واضح للنصر في هذه الحرب، والعمل على تقديم العمليات العسكرية باعتبارها محدودة الأهداف وقصيرة المدى.

وفي ظل استمرار العمليات العسكرية وتزايد الضغوط الاقتصادية والسياسية، تبقى خيارات واشنطن مفتوحة بين مواصلة التصعيد العسكري أو البحث عن تسوية تنتهي الصراع، في وقت لا تزال فيه مآلات الحرب غير واضحة حتى الآن.

وفي هذا السياق، نقلت شبكة "سي إن إن" عن مصادر مطلعة أن وزارة الدفاع الأمريكية ومجلس الأمن القومي لم يقدرا بشكل كاف احتمال إقدام إيران على إغلاق المضيق، وهو ما دفع مسؤولين في الإدارة الأمريكية إلى الإقرار خلال إحاطات مغلقة بأن هذا السيناريو لم يدرج ضمن الحسابات الأولية للحرب.

ويرى مراقبون أن هذا التطور قد يدفع الإدارة الأمريكية إلى

مواصلة المعادلة، ببرز العامل الاقتصادي كأحد العناصر الحاسمة في تحديد مستقبل الحرب. فقد حذر مستشارون اقتصاديون في البيت الأبيض ومسؤولون من وزارة الخزانة من أن الارتفاع الكبير في أسعار النفط والوقود قد يؤدي إلى تراجع الدعم الشعبي للحرب داخل الولايات المتحدة.

وبحسب مصادر مطلعة نقلت عنها وكالة رويترز، فإن مسؤولين في الإدارة الأمريكية نصحو ترمب بتحديد مفهوم واضح للنصر في هذه الحرب، والعمل على تقديم العمليات العسكرية باعتبارها محدودة الأهداف وقصيرة المدى.

وفي ظل استمرار العمليات العسكرية وتزايد الضغوط الاقتصادية والسياسية، تبقى خيارات واشنطن مفتوحة بين مواصلة التصعيد العسكري أو البحث عن تسوية تنتهي الصراع، في وقت لا تزال فيه مآلات الحرب غير واضحة حتى الآن.



عن مقتل ستة جنود أمريكيين على الأقل حتى الآن. وبعد نظام "ميروبس" أحد الأنظمة الدفاعية الأمريكية المتخصصة في مواجهة الطائرات المسيرة، حيث صُمم لاكتشاف الأهداف الجوية منخفضة الارتفاع والتعامل معها بسرعة عالية. ويمكن تثبيت النظام على مركبات خفيفة أو شاحنات صغيرة، ما يمنحه قدرة كبيرة على

واشنطن تسارع لنشر أنظمة "ميروبس" المضادة للمسيرات

الحركة والانتشار في الميدان.

ويتكون النظام من محطة تحكم أرضية وقاذف اعتراضى وطائرة مسيرة دفاعية مزودة برادار ومستشعرات كهرو بصرية وحرارية، إضافة إلى تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تساعد على تحديد الأهداف بدقة حتى في البيئات التي تعاني من ضعف أو انقطاع إشارات نظام الملاحة عبر الأقمار الصناعية (GPS).

كما يتميز "ميروبس" بعدد من التقنيات المتقدمة، من بينها الملاحبة الذاتية ومقاومة التشويش الإلكتروني وسرعة الاستجابة، إلى جانب قدرة تشغيلية تسمح بتغطية نطاقات واسعة من المجال الجوي المنخفض.

وقد أثبت النظام فعاليتها في ساحات القتال، خصوصاً خلال العمليات العسكرية في أوكرانيا، حيث سجل أكثر من 1900 عملية اعتراض ناجحة للطائرات المسيرة حتى نوفمبر 2025، وفق بيانات عسكرية.

دولي11

خلال أسبوعين من الحرب على إيران
مقتل 13 جنديا أمريكيا
وإصابة أكثر من 200 آخرين



قرب قاعدة عريفجان في الكويت، ما أدى إلى مقتل ستة جنود أمريكيين وإصابة آخرين. وشارك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في السابع من مارس الجاري في مراسم استقبال جنائين الجنود الستة الذين قتلوا في الهجوم على الكويت. وأقيمت المراسم في قاعدة دوفر الجوية بولاية ديلاوير ضمن ما يعرف في الجيش الأمريكي بمراسم "النقل المهيب"، التي ترافق إعادة رفات الجنود القتلى إلى الولايات المتحدة.

ومنذ 28 فبراير الماضي تشن الولايات المتحدة و"إسرائيل" هجمات عسكرية واسعة على إيران، أسفرت عن مقتل مئات الإيرانيين، بينهم المرشد الأعلى علي خامنئي وعدد من القادة العسكريين، إضافة إلى استهداف منطومات دفاع جوي ومنصات إطلاق صواريخ. وفي المقابل، ردت طهران بإطلاق صواريخ وطائرات مسيرة باتجاه "إسرائيل"، ما أدى إلى مقتل ما لا يقل عن 14 شخصا وإصابة 2745 آخرين.

كما استهدفت إيران مواقع في دول الخليج والعراق والأردن، مؤكدة أن الضربات استهدفت قواعد عسكرية أمريكية في تلك الدول، في حين أشارت تقارير إلى إصابة منشآت طاقة وأهداف مدنية، ما أدى إلى سقوط قتلى وجرحى وأثار إدانات دولية، بينها إدانة من مجلس الأمن الدولي.

كشفت صحيفة وول ستريت جورنال أن حصيلة الخسائر في صفوف الجيش الأمريكي منذ اندلاع الحرب مع إيران قبل نحو أسبوعين بلغت 13 قتيلًا و210 جرحى، بينهم 10 إصابات خطيرة. ونقلت الصحيفة عن مسؤول أمريكي أن نحو 170 جنديا من المصابين تمكنوا من العودة إلى الخدمة بعد تلقي العلاج. وفي أحدث الحوادث التي أوقعت قتلى في صفوف القوات الأمريكية، تخطمت طائرة عسكرية للترزود بالوقود في العراق الخميس، ما أدى إلى مقتل ستة من أفراد طاقمها. وبينما أعلنت المقاومة الإسلامية في العراق مسؤوليتها عن إسقاط الطائرة، أكدت القيادة المركزية الأمريكية "سنتكوم" أن التحقيقات الأولية تشير إلى أن الحادث لم يكن نتيجة "نيران معادية أو صديقة".

وكان الجيش الأمريكي قد أعلن في وقت سابق مقتل عدد من جنوده جراء ضربات إيرانية استهدفت قواعد عسكرية أمريكية في دول خليجية، من بينها هجوم استهدف القوات الأمريكية في السعودية وأسفر عن سقوط قتيل، وفق بيانات القيادة المركزية.

وفي أول ضربة إيرانية توقع قتلى في صفوف القوات الأمريكية منذ اندلاع الحرب، استهدفت طائرة مسيرة إيرانية في الأول من مارس الجاري مركز عمليات عسكريا

عطل منظومة دفاعها الجوي

هجوم يستهدف السفارة الأمريكية في بغداد

تدمير المنزل بشكل شبه كامل. وتشير المعلومات الأولية إلى أن المنزل كان يعود لقائد في أحد الفصائل العراقية.

وبعد نحو ساعة من الحادثة، سمع دوي انفجار آخر في منطقة جنوب غرب العاصمة، حيث استهدفت شاحنة صغيرة كانت متوقفة على جانب الطريق.

من جهتها، أدانت خلية الإعلام الأمني العراقية استهداف الأحياء السكنية، مؤكدة في بيان أن مثل هذه الهجمات تمثل انتهاكا واضحا للقوانين الدولية وتهديدا لسلامة المدنيين، مشددة على أنه لا يمكن تبريرها بأي شكل من الأشكال.

وأفادت بعض التقارير الإعلامية بأن الضربات التي وقعت قبل فجر السبت استهدفت مواقع مرتبطة بكتائب حزب الله العراقية الموالية لإيران، وأسفرت عن مقتل شخصين في بغداد.

وفي السياق ذاته، أكد مسؤولون عراقيون أن الحكومة ملتزمة بحماية مقار البعثات الدبلوماسية والمصالح الأجنبية داخل البلاد، مجددين رفضهم استخدام الأراضي أو الأجواء العراقية منطلقا لأي هجمات تستهدف أطرافا خارجية. وشددت السلطات العراقية على أن العراق ليس طرفا في الحرب الجارية في المنطقة، وأنه يسعى إلى تجنب الانجرار إلى الصراع الدائر.

دعت إلى تحييد دول الجوار عن الصراع

حماس تدين العدوان على إيران

أعربت حركة المقاومة الإسلامية حماس عن قلقها من تصاعد المواجهة العسكرية في المنطقة، منددة بالهجمات التي استهدفت إيران، وداعية في الوقت نفسه إلى تجنب استهداف دول الجوار في سياق الردود العسكرية.

الأيام الماضية تنفيذ ضربات صاروخية وهجمات بطائرات مسيرة استهدفت ما قالت إنها قواعد ومصالح أمريكية في عدد من دول الخليج والعراق والأردن، بينما أدت بعض هذه الهجمات إلى سقوط قتلى وجرحى وإلحاق أضرار بمنشآت مدنية وبنى تحتية. وفي سياق متصل، انتقدت مندوبة قطر لدى الأمم المتحدة الشيخة علياء آل ثاني الهجمات التي طالت أراضي بلاده، معتبرة أنها غير مبررة وتشكل تصعيدا خطيرا يهدد أمن المنطقة.

وأكدت المسؤولة القطرية أن هذه الهجمات عرضت المدنيين للخطر وتسببت في أضرار بالبنية التحتية، محذرة من أن استمرار الاعتداءات قد يقوض الاستقرار الإقليمي.

كما شددت على أن عدم الرد على مثل هذه الهجمات قد يبعث برسالة خطيرة مفادها أن استهداف دول غير منخرطة في الصراع يمكن أن يمر دون عواقب.



والصراعات في الشرق الأوسط، محذرة من أن استمرار التصعيد لن يؤدي إلا إلى تعميق الأزمات الإقليمية.

كما دعت الحركة الدول العربية والإسلامية والمجتمع الدولي إلى اتخاذ مواقف حازمة لوقف الهجمات واحتواء التصعيد في المنطقة.

وجددت حماس تضامنها مع إيران، معربة عن تعازيها لضحايا الهجمات التي استهدفت أراضيها. ويأتي هذا الموقف في ظل استمرار الهجمات المتبادلة في المنطقة، حيث أعلنت إيران خلال

ودعت حماس المجتمع الدولي والدول المعنية إلى التحرك العاجل لوقف العمليات العسكرية، مثمّنة الجهود الدبلوماسية التي تبذلها بعض الدول لتغليب الحلول السياسية والحوار. وفي بيان سابق، حملت الحركة الولايات المتحدة وإسرائيل المسؤولية الكاملة عن التصعيد العسكري ضد إيران وما قد يترتب عليه من تداعيات خطيرة على أمن المنطقة واستقرارها. واعتبرت حماس أن هذه الضربات قد تؤدي إلى توسيع دائرة التوتر

تصاعد المواجهات بين حزب الله و"إسرائيل" وغارات على جبل لبنان وصيدا

عند تلة الخزان في بلدة العديسة الحدودية جنوب لبنان، دون صدور تعليق فوري من الجانب "الإسرائيلي" بشأن نتائج الاستهداف.

وفي سياق متصل، شن جيش الاحتلال غارات جوية على عدة مناطق لبنانية، حيث استهدفت غارة منطقة النبعة في جبل لبنان طالت شقة في القبني نفسه الذي تعرض لقصف أمس الجمعة، كما استهدفت غارة أخرى منطقة حارة صيدا جنوبي البلاد.

وفي ظل هذا التصعيد، نقلت صحيفة هآرتس عن مصدر دبلوماسي قوله إن "إسرائيل"

رصد عناصر كانوا ينقلون صواريخ ووسائل قتالية. وأضاف أن عملياته ستواصل لمنع أي تهديد قد يطال المستوطنين في شمال فلسطين المحتلة.

في المقابل، أعلنت المقاومة الإسلامية التابعة لحزب الله أن مقاتليها استهدفوا فجر السبت مستوطنة المحتلة شمالي فلسطين المحتلة برشقة صاروخية على دفعتين، في إطار ما وصفته بالرد والتحذير للمستوطنات في الشمال.

كما أفاد الحزب باستهداف تجمع لجنود جيش الاحتلال

شهدت الجبهة اللبنانية مع "إسرائيل" فجر أمس السبت تصعيدا عسكريا جديدا، مع تبادل للقصف بين حزب الله وجيش الاحتلال، بالتزامن مع سلسلة غارات جوية استهدفت مناطق عدة داخل لبنان.

وأفادت مصادر محلية بمقتل أربعة أشخاص جراء غارة جوية استهدفت شقة سكنية في منطقة حارة صيدا جنوبي البلاد.

من جهته، أعلن جيش الاحتلال أن الغارات تلتى في إطار عمليات تستهدف عناصر حزب الله، مشيرا إلى قصف مستودع في بلدة المجدل بعد

إعلام "إسرائيلي":

واشنطن تمنح تل أبيب أسبوعاً لإنهاء الحرب على إيران

مشيرا إلى أن اغتيال قادة بارزين في المنطقة لم يؤد أيضا إلى إنهاء التنظيمات التي كانوا يقودونها.

وفي المقابل، أكد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف أن طهران ماضية في القتال، مشددا على أن الحرب ستستمر إلى أن تتغير حسابات ما وصفه بالعدو. وقال قاليباف إن إيران لم تعد تميز بين الولايات المتحدة و"إسرائيل" في ما يتعلق بالعمليات العسكرية ضدها، مضيفا أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تعرض، حسب قوله، لضغوط من رئيس الوزراء "الإسرائيلي" بنيامين نتنياهو للدخول في الحرب. وفي سياق متصل، نقلت هيئة البث "الإسرائيلية" عن مسؤول في تل أبيب أن الجيش يعتزم تنفيذ ضربات إضافية ضد أهداف مرتبطة بالبرنامج النووي الإيراني خلال الفترة المقبلة.

وأوضح المسؤول أن العمليات العسكرية تستهدف تفويض القدرات العسكرية الإيرانية، مشيرا إلى وجود آلاف الأهداف التي يمكن استهدافها داخل إيران. وكان الجيش "الإسرائيلي" قد أعلن في وقت سابق أنه نفذ هجوما على موقع مرتبط بتطوير أسلحة نووية في طهران، مشيرا إلى أن الضربة استهدفت موقع طالقان الذي قال إنه يستخدم في تطوير مواد متفجرة متقدمة وأجزاء تجارب ضمن برنامج نووي سري.

ولم يصدر تعليق رسمي فوري من طهران بشأن استهداف هذا الموقع، غير أن ممثل إيران لدى مجلس محافظي الوكالة

أفادت وسائل إعلام "إسرائيلية" بأن الولايات المتحدة منحت تل أبيب مهلة زمنية محدودة لا تتجاوز أسبوعا لإنهاء العمليات العسكرية ضد إيران، في وقت تواصل فيه المواجهات العسكرية بين الطرفين وتتصاعد التهديدات بتوسيع نطاق الضربات. وذكرت صحيفة يسرائيل هيوم نقلا عن مصدر سياسي في الشرق الأوسط، لم تسمه، أن واشنطن ترغب في إنهاء الحملة العسكرية الجارية ضد إيران في أقرب وقت ممكن، وأنها أبلغت "إسرائيل" بضرورة حسم العمليات خلال أسبوع واحد. ولم يصدر حتى الآن أي تعليق رسمي من الجانب الأمريكي أو "الإسرائيلي" بشأن صحة ما أورثته الصحيفة حول هذه المهلة.

وبحسب المصدر ذاته، فإن احتمال تغيير النظام في طهران يبدو مستبعدا في المرحلة الحالية، إذ إن تحقيق ذلك يتطلب إما تدخلا بريا واسع النطاق أو اندلاع احتجاجات داخلية كبيرة، وهو أمر لا تشير المعطيات الحالية إلى إمكانية حدوثه قريبا. وأشار المصدر إلى وجود تباين في الرؤية بين واشنطن وتل أبيب بشأن الحرب، موضحا أن المسؤولين الأمريكيين يبذلون قلقا متزايدا من انعكاسات الصراع على أسواق الطاقة العالمية وارتفاع أسعار النفط، في حين ترى "إسرائيل" أن العمليات العسكرية تمثل إنجازا استراتيجيا.

وأضاف أن اغتيال المرشد الإيراني علي خامنئي لم يؤد إلى انهيار النظام الإيراني،

قاعة الأطلس بباب الوادي

أمسية رمضان على أنغام الشعبي تجمع ثلاثة فنانين

احتضنت قاعة الأطلس بباب الوادي في الجزائر العاصمة حفلا قنيا في طابع الشعبي أحياء الفنانون مراد جعفري وسيد علي دريس وحكيم العنقيس، وذلك ضمن برنامج السهرات الرمضانية الذي ينظمه الديوان الوطني للثقافة والإعلام.

القسم الثقافي / واج

وعرفت السهرة حضورا جماهيريا معتبرا من محبي هذا اللون الموسيقي الأصيل، حيث استمتع الحضور بعرض فني امتد لأكثر من ساعتين، تضمن أداء مجموعة من أشهر أغاني الشعبي التي تركت بصماتها في الذاكرة الفنية الجزائرية.

وافتتح السهرة الفنان حكيم العنقيس الذي قدم بقية من المداخلات الدينية والطقوس المأخوذة من رصيد والده الراحل الشيخ بوجمعة العنقيس، مرفوقا بفرقة موسيقية تضم تسعة عازفين. وتفاعل الجمهور مع عدد من الأغاني المعروفة من بينها "يا محمد علاج قلبي" و"جيت عندك قاصديا حبيب الله" و"العزير الغالي" و"الحرم يارسلو الله" و"أمان أمان على الزمان" و"يا قلبي تستاهل الكية"، إضافة إلى "من هو اللي بلاك يا لالة". وتواصلت الأمسية مع الفنان سيد علي دريس الذي أمتع الجمهور بأداء مجموعة من روائع أغنية

الشعبي التي ارتبطت بأسماء كبار هذا الفن مثل الهاشمي قروابي وأمر الزاهي ومحمد الباجي. ومن بين القطع التي قدمها "قلبي ملكو الهوى" و"ما بقات دنيا يا حسراه على زمان" و"تستاهل الكية أنا اللي بغيت" و"البارح كان في عمري عشرين". واختتمت السهرة بمدخل فنية للفنان مراد جعفري الذي أدى بدوره مجموعة من أشهر أغاني الشعبي، سواء تلك التي اشتهر بها شيخوخ هذا الطابع الموسيقي أو التي قدمها خلال مسيرته

الفنية. وقد لاقت أغنيات مثل "الفهولة ولاتاي" و"أبدا ما نزيد تنلفت لورايا" و"تفكرت وجرت دمعتي" و"المال المال" و"الهاوية" و"دالك دوني" تفاعلا كبيرا من الجمهور الحاضر. وفي تصريحات إعلامية، أكد الفنان حكيم العنقيس أن أغنية الشعبي لا تزال تحافظ على مكانتها لدى الجمهور الجزائري، مشيرا إلى أن الإقبال الكبير على هذا النوع من الحفلات يعكس تعلق الجمهور، بما في ذلك الشباب، بهذا التراث الفني.



من جهته، أشاد سيد علي دريس بجهود الديوان الوطني للثقافة والإعلام في تنظيم السهرات الفنية خلال شهر رمضان، معتبرا أن هذه المبادرات تساهم في الحفاظ على هذا اللون الموسيقي وتقديمه للأجيال الجديدة. أما مراد جعفري فأعرب عن سعادته بإحياء هذه السهرة أمام جمهور وصفه بالمحب والمتذوق لأغنية الشعبي، مؤكدا أن هذا الطابع الفني ما يزال يحظى بمكانة خاصة في المشهد الموسيقي الجزائري رغم تنوع

بنزيف في القولون، حيث خضع لعملية جراحية بإشراف فريق طبي متخصص، قبل أن يقضى فترة تحت المراقبة الطبية في قسم العناية المركزة. وأظهرت الفحوصات الطبية أنذاك وجود نزيف في القولون، ما استدعى تدخلا جراحيا عاجلا تضمن استئصال جزء من القولون مع إجراء تعديل في مسار الأمعاء. وتأتى هذه الأزمة الصحية بعد أسابيع قليلة من خضوع الفنان، البالغ من العمر 73 عاما، لعملية جراحية في العمود الفقري بسبب انزلاق غضروفي، الأمر الذي أثر على حركته لفترة وجيزة. ويعد هاني شاكر من أبرز الأصوات الغنائية في العالم العربي، إذ بدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة خلال ستينيات القرن الماضي، كما قدم خلال مشواره الفني عشرات الأغاني والألبومات التي رسخت اسمه في ساحة الطرب العربي.

كما شارك في عدد من الأعمال السينمائية خلال السبعينيات والثمانينيات، إضافة إلى توليه منصب نقيب المهن الموسيقية في مصر لفترتين متتاليتين بين عامي 2015 و2021 قبل أن يعلن استقالته لاحقا من المنصب.



كما حرص الناقد الفني طارق الشناوي على نفي شائعة الوفاة، مؤكدا أن الأخبار المتداولة غير صحيحة، وداعيا للفنان بالصحة والشفاء. بدوره، وجهت الفنانة أنغام رسالة دعم إلى هاني شاكر عبر حسابها على إنستغرام، أعربت فيها عن تمنياتها له بالشفاء العاجل والعودة إلى جمهوره في أقرب وقت، فيما عبر عدد من الفنانين، من بينهم تامر حسني ومي فاروق، عن تضامنهم معه وتمنياتهم له بالسلامة. وكان الفنان هاني شاكر قد تعرض في بداية شهر مارس الجاري لأزمة صحية مفاجئة، نقل على إثرها إلى المستشفى بعد إصابته

وقضاء فترة نقاهة بعد التحسن الذي طرأ على حالته الصحية. وأضافت أنها تواصلت مع زوجة الفنان، التي أكدت أن التدخلات الطبية التي تلقاها في مصر ساهمت بشكل كبير في إنقاذ حالته، معربة عن تقديرها للأطباء والطاقم الطبي الذين أشرفوا على علاجه خلال الفترة الماضية. وفي الوقت نفسه، تفاعل عدد كبير من الفنانين والجمهور مع الأخبار المتعلقة بصحة هاني شاكر، حيث نشر المطرب إيهاب توفيق رسالة عبر حسابه على إنستغرام أكد فيها تحسن حالته الصحية، متمنيا له الشفاء العاجل.

أكدت تحسن حالته الصحية

نقابة الموسيقيين تنفي شائعة وفاة هاني شاكر

القسم الفني

نفى نقابة المهنيين الموسيقية في مصر الأخبار المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وفاة الفنان هاني شاكر، مؤكدة أن حالته الصحية تشهد تحسنا ملحوظا خلال الأيام الأخيرة بفضل الرعاية الطبية التي يتلقاها.

وجاء هذا التوضيح بعد انتشار شائعات حول وفاة الفنان الملقب بـ"أمير الغناء العربي"، عقب منشور نشره المنتج محسن جابر على حسابه في موقع فيسبوك أعلن فيه وفاته، قبل أن يقوم لاحقا بحذف المنشور. كما تداول بعض الفنانين الخبر نفسه قبل أن يتراجعوا عنه بعد التأكد من عدم صحته.

وأوضحت النقابة في بيان رسمي أن هاني شاكر يستعد للسفر إلى فرنسا خلال الفترة المقبلة لمواصلة العلاج واستكمال مرحلة التعافي، وذلك بناء على توصيات الفريق الطبي المشرف على حالته.

من جهتها، أكدت الفنانة نادية مصطفى، عضو مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، أن قرار سفر الفنان إلى الخارج لا علاقة له بالشائعات التي انتشرت مؤخرا، موضحة أن الرحلة تهدف إلى استكمال العلاج

خشبة مسرح بشطارزي

أمسية فنية تجمع نخبة من الفنانين الجزائريين



احتضن المسرح الوطني الجزائري محلي الدين بشطارزي بالعاصمة، ليلة الأربعاء إلى الخميس، حفلا فنيا متنوعا جمع عددا من الأصوات الغنائية الجزائرية في أجواء احتفالية تميزت بالتفاعل الكبير من الجمهور. وجرى الحفل في إطار عرض فني مشترك حمل عنوان "ماز لنا هنا"، شارك فيه كل من فاني طالبي وسليم الشاوي وعبد الرحمن جطلي ومحمد بوليفان ونور الدين علان، إلى جانب الفنان الكوميدي كمال بوعكاز، حيث تناوب الفنانون على خشبة المسرح لتقديم وصلات غنائية فردية وأخرى جماعية استحضروا من خلالها أعمالا معروفة من رصيدهم الفني.

وافتتحت الفنانة فاني طالبي، خريجة برنامج "الحنان وشباب"، الأمسية بآقة من الأغاني في الطابع القبائلي، قبل أن يعتلي الفنان نور الدين علان الخشبة مقدما مجموعة من الأغاني الشعبية التي اشتهر بها، من بينها "الله يخليك معنا يا ما" و"راح الغالي راح". كما قدم الفنان سليم الشاوي فقرة غنائية مستوحاة من التراث الأوراسي، مستحضرا

من جهته، أشاد سيد علي دريس بجهود الديوان الوطني للثقافة والإعلام في تنظيم السهرات الفنية خلال شهر رمضان، معتبرا أن هذه المبادرات تساهم في الحفاظ على هذا اللون الموسيقي وتقديمه للأجيال الجديدة.

أما مراد جعفري فأعرب عن سعادته بإحياء هذه السهرة أمام جمهور وصفه بالمحب والمتذوق لأغنية الشعبي، مؤكدا أن هذا الطابع الفني ما يزال يحظى بمكانة خاصة في المشهد الموسيقي الجزائري رغم تنوع

بنزيف في القولون، حيث خضع لعملية جراحية بإشراف فريق طبي متخصص، قبل أن يقضى فترة تحت المراقبة الطبية في قسم العناية المركزة. وأظهرت الفحوصات الطبية أنذاك وجود نزيف في القولون، ما استدعى تدخلا جراحيا عاجلا تضمن استئصال جزء من القولون مع إجراء تعديل في مسار الأمعاء. وتأتى هذه الأزمة الصحية بعد أسابيع قليلة من خضوع الفنان، البالغ من العمر 73 عاما، لعملية جراحية في العمود الفقري بسبب انزلاق غضروفي، الأمر الذي أثر على حركته لفترة وجيزة. ويعد هاني شاكر من أبرز الأصوات الغنائية في العالم العربي، إذ بدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة خلال ستينيات القرن الماضي، كما قدم خلال مشواره الفني عشرات الأغاني والألبومات التي رسخت اسمه في ساحة الطرب العربي.

كما شارك في عدد من الأعمال السينمائية خلال السبعينيات والثمانينيات، إضافة إلى توليه منصب نقيب المهن الموسيقية في مصر لفترتين متتاليتين بين عامي 2015 و2021 قبل أن يعلن استقالته لاحقا من المنصب.

كما حرص الناقد الفني طارق الشناوي على نفي شائعة الوفاة، مؤكدا أن الأخبار المتداولة غير صحيحة، وداعيا للفنان بالصحة والشفاء. بدوره، وجهت الفنانة أنغام رسالة دعم إلى هاني شاكر عبر حسابها على إنستغرام، أعربت فيها عن تمنياتها له بالشفاء العاجل والعودة إلى جمهوره في أقرب وقت، فيما عبر عدد من الفنانين، من بينهم تامر حسني ومي فاروق، عن تضامنهم معه وتمنياتهم له بالسلامة. وكان الفنان هاني شاكر قد تعرض في بداية شهر مارس الجاري لأزمة صحية مفاجئة، نقل على إثرها إلى المستشفى بعد إصابته

وقضاء فترة نقاهة بعد التحسن الذي طرأ على حالته الصحية. وأضافت أنها تواصلت مع زوجة الفنان، التي أكدت أن التدخلات الطبية التي تلقاها في مصر ساهمت بشكل كبير في إنقاذ حالته، معربة عن تقديرها للأطباء والطاقم الطبي الذين أشرفوا على علاجه خلال الفترة الماضية. وفي الوقت نفسه، تفاعل عدد كبير من الفنانين والجمهور مع الأخبار المتعلقة بصحة هاني شاكر، حيث نشر المطرب إيهاب توفيق رسالة عبر حسابه على إنستغرام أكد فيها تحسن حالته الصحية، متمنيا له الشفاء العاجل.

نفى نقابة المهنيين الموسيقية في مصر الأخبار المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن وفاة الفنان هاني شاكر، مؤكدة أن حالته الصحية تشهد تحسنا ملحوظا خلال الأيام الأخيرة بفضل الرعاية الطبية التي يتلقاها.

رسمية وتسجيلات مصورة وصور توثق تفاصيل الحادث. وأضاف أن الضحية، البالغة من العمر 68 عاما، تعرضت للسجل في الشارع أثناء محاولتها منع المتهمين من مغادرة المكان إلى حين وصول الشرطة.

في المقابل، أصدرت هيئة الدفاع عن الشماشجي بيانا دعت فيه وسائل الإعلام إلى تحري الدقة عند تناول القضية، موضحة أن قرار الإحالة جاء في سياق نزاع تجاري بين أطراف أخرى حول شركة خاصة، وأن اسم الفنانة ورد ضمن المتهمين دون أن تكون طرفا مباشرا في هذا الخلاف.

وأكد البيان أن القضية أصبحت الآن أمام القضاء المصري، وأن قرار الإحالة لا يعني ثبوت الاتهام، مشيرا إلى أن الفصل النهائي في القضية سيكون بيد المحكمة المختصة.

وفي أول تعليق لها على القضية عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، قالت جيهان الشماشجي إن ما حدث مرتبط بخلافات تجارية بين أطراف أخرى، مؤكدة أنها تثق في القضاء المصري وأنها تنتظر صدور الحكم النهائي.

وتعد الشماشجي من الوجوه الفنية الصاعدة في الدراما المصرية، إذ بدأت مسيرتها الفنية عام 2020 وشاركت في عدة أعمال تلفزيونية، من بينها مسلسلات "لعبة النسيان" و"حكايات بنات 5" و"الآنسة فرح 3". كما شاركت لاحقا في أعمال أخرى مثل "جودر - ألف ليلة وليلة" و"فيلم هيتا 2: المناظرة الأخيرة"، إلى جانب مشاركتها في بطولة مسلسل "بطل العالم"، كما تنتظر عرض فيلمها الجديد "عشان خاطر جليلة".

وعقب انتشار أخبار القضية، عبر عدد من الفنانين والمتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن تضامنهم معها، معربين عن أملهم في أن تكشف التحقيقات القضائية عن حقيقة ما جرى خلال جلسات المحاكمة المقبلة.

وكالات

الجزائر العاصمة

لقاء يستحضر المسيرة المسرحية لعبد القادر علولة

ثلاثة أفلام عن فلسطين تنافس في موسم الأوسكار... حضور غير مسبوق للسينما الفلسطينية



الفيلم في الضفة الغربية، غير أن الظروف الأمنية دفعت فريق العمل إلى نقل التصوير إلى الأردن. ويشارك في بطولة الفيلم عدد من الممثلين، من بينهم هيام عباس وصالح بكري والممثل البريطاني جيريمي أرونز. وقد حظي الفيلم بعرض ناجح في عدد من المهرجانات الدولية، منها مهرجان تورنتو السينمائي.

الفيلم الثالث هو "اللي باقي منك" للمخرجة الأردنية الأمريكية شيرين دعيبس، الذي يروي قصة ثلاثة أجيال من عائلة فلسطينية تمتد حكايته من عام 1948 إلى أواخر ثمانينيات القرن الماضي. ويتناول العمل تحولات الهوية والذاكرة الفلسطينية عبر مسار عائلة تعيش آثار التهجير والصراعات السياسية.

وأضطرت دعيبس إلى تصوير الفيلم خارج فلسطين، حيث تنقل فريق العمل بين عدة دول من بينها الأردن وقبرص واليونان. كما شاركت المخرجة في التمثيل إلى جانب إخراج الفيلم. ورغم وصول هذه الأعمال إلى منصبات الجوائز والمهرجانات الدولية، فإن التحدي الأكبر يظل في توزيعها داخل السوق الأمريكية. فقد واجهت بعض هذه الأفلام صعوبات في الحصول على عقود توزيع مع شركات كبرى في هوليوود، ما دفع صناعاتها إلى التعاون مع شركات إنتاج وتوزيع مستقلة.

كما أثار حذف عدد من الأفلام الفلسطينية من مكتبته منصة تيفليكس عام 2024 جدلا واسعا حول محدودية حضور هذه السينما في المنصات الرقمية العالمية.

في المقابل، حظيت هذه الأعمال بدعم من عدد من نجوم السينما العالمية الذين أطلقوا حملات تضامن لدعم عرضها دوليا. ومن بين أبرز الداعمين الممثل الأمريكي مارك روفالو وسوزان ساراندون وريز أحمد وديغو لونا والمخرجة آفا دوفيرناي. ويرى متابعون أن وجود ثلاثة أفلام تتناول فلسطين في القائمة المختصرة للأوسكار يمثل لحظة مهمة في مسار السينما الفلسطينية، التي ظلت لسنوات طويلة تعاني صعوبات في الوصول إلى الجمهور العالمي.

وقد لا يكون الفوز بالجائزة هو الهدف الوحيد لهذه الأعمال، إذ إن مجرد وصولها إلى منصة الأوسكار يعكس تحولا في حضور الرواية الفلسطينية داخل السينما الدولية. ويؤكد أن القصص التي بقيت لسنوات على هامش الإنتاج السينمائي بدأت تجد طريقها تدريجيا إلى دائرة الاهتمام العالمي.

القسم الثقافي

يشهد موسم جوائز الأوسكار لعام 2026 حضورا لافتا للسينما الفلسطينية، مع وصول ثلاثة أفلام تتناول القضية الفلسطينية إلى القائمة المختصرة للجائزة، في تطور غير مسبوق يسلط الضوء على حضور متزايد للرواية الفلسطينية داخل المشهد السينمائي العالمي. ويأتي هذا الحضور في وقت ظلت فيه هوليوود ولسنوات طويلة فضاء صعب الاختراق أمام السينما القادمة من الشرق الأوسط، ما يجعل وصول عدة أعمال تتناول فلسطين إلى سباق الأوسكار مؤشرا على تحول تدريجي في الاهتمام الدولي بهذه القصص.

ورغم أن حضور السينما الفلسطينية في الأوسكار يعود إلى أكثر من عقدين، فإن هذا الحضور ظل متقطعاً. ففي عام 2003 شارك فيلم فلسطين لأول مرة بفيلم "يد الهية" للمخرج إيليا سليمان، دون أن يصل إلى الترشيح النهائي. وفي عام 2006 حقق فيلم "الجنة الآن" للمخرج هاني أبو أسعد أول ترشيح فلسطيني في فئة أفضل فيلم أجنبي، قبل أن يعود أبو أسعد مجدداً عام 2014 بفيلم "عمر" الذي نال ترشيحا جديداً.

وفي عام 2025 حقق الفيلم الوثائقي "لا أرض أخرى" أول فوز فلسطيني في تاريخ جوائز الأوسكار، ما مهد لمرحلة جديدة من الاهتمام العالمي بالسينما الفلسطينية. ويزر في موسم 2026 فيلم "صوت هندرجب" للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، المرشح لجائزة أفضل فيلم دولي. ويستند العمل إلى حادثة واقعية وقعت في يناير 2024، حين أجرت طفلة فلسطينية تبلغ ست سنوات مكالمة استغاثة مع الهلال الأحمر الفلسطيني قبل مقتلها.

ويعتمد الفيلم على تسجيلات صوتية حقيقية توثق اللحظات الأخيرة من حياة الطفلة، حيث تحول هذه الشهادات الصوتية إلى عمل سينمائي يوثق المأساة الإنسانية. وقد لقي الفيلم استقبالا لافتا في مهرجان البندقية السينمائي، حيث حظي بتصفيق طويل من الجمهور.

أما الفيلم الثاني فهو "فلسطين 36" للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر، الذي يتناول مرحلة الثورة الفلسطينية ضد الانتداب البريطاني بين عامي 1936 و1939. وبعد العمل من أضعف الإنتاجات السينمائية الفلسطينية، إذ أعاد بناء أجواء تلك الفترة التاريخية عبر ديكورات وقصص أعيد تشييدها خصيصا للتصوير.

وكيانه من المقرر تصوير

مفهوم "مسرح الكلمة" الذي اشتغل عليه علولة، حيث كان يولي عناية خاصة للغة المسرحية على المستويات الدلالية والصوتية، بما يمنح النص انسجاما وإيقاعا متوازنا خلال الأداء فوق خشبة. كما تحدثوا عن مفهوم "مسرح الإصغاء" الذي ركز فيه علولة على طريقة تلقي الجمهور للخطاب المسرحي، حيث سعى إلى تقديم أفكاره بلغة بسيطة قريبة من المتلقي، تجمع بين العمق الفكري والوضوح في التعبير.

وأشار المشاركون كذلك إلى اهتمامه بإدماج عناصر من التراث الشعبي الجزائري في أعماله، خاصة الشعر الشعبي مثل الملحون، في محاولة لإبراز الهوية الثقافية للمجتمع الجزائري وتثمين عاداته وتقاليده.

وخلال اللقاء، استحضر المتدخلون عددا من أشهر أعمال عبد القادر علولة، على غرار مسرحيات "الأجود"، "الأقوال" و"حمق سليم" المقتبسة من نص "مذكرات مجنون" للكاتب الروسي نيكولاي غوغول، إضافة إلى سترد بعض الذكريات والطرائف التي عاشوها مع هذا الاسم الذي يعد من أبرز أعمدة المسرح الجزائري الحديث.

المشاركين في الخدمات الرقمية 295 ألف مشترك، وهو ما جعل العائدات الرقمية تمثل أكثر من نصف إجمالي إيرادات الصحيفة لأول مرة في تاريخها.

وبهذا التحول، انتقلت «لوفيغارو» من نموذج اقتصادي يعتمد أساسا على الإعلانات إلى نموذج قائم بدرجة أكبر على الاشتراكات المدفوعة، حيث بات القراء يساهمون بما يقارب 60 في المائة من إجمالي الإيرادات، ما يمنح الصحيفة هامشا أكبر من الاستقلالية التحريرية.

ورغم الحديث المتكرر عن تراجع الصحافة الورقية، تمكنت النسخة المطبوعة من «لوفيغارو» من الحفاظ على حضورها في السوق، إذ يقدر توزيعها بحوالي 400 ألف نسخة يوميا، ما يضعها في المرتبة الثانية بين الصحف الفرنسية بعد صحيفة «لوموند».

ويرى مراقبون أن نجاح الصحيفة يعود إلى قدرتها على الجمع بين النسخة الورقية والرقمية ضمن منظومة إعلامية متكاملة، مع الحفاظ على هوية تحريرية واضحة تقوم على التحليل والتقارير المتعمقة.

كما اعتمدت الصحيفة استراتيجية تقوم على تقديم محتوى تحليلي واستقصائي ذي قيمة مضافة، بدلا من الاكتفاء بالأخبار السريعة المنتشرة على الإنترنت، وهو ما ساهم في بناء علاقة ثقة طويلة الأمد مع قرائها.

وبفضل هذا النموذج، استطاعت «لوفيغارو» الحفاظ على توازن نادر في قطاع الإعلام بين الانتشار الواسع والربحية الاقتصادية، لتصبح تجربتها مثالا على قدرة المؤسسات الصحفية العربية على التكيف مع التحولات الرقمية دون التفريط في هويتها المهنية.

القسم الثقافي



بخدمة المسرح الجزائري وتطويرة.

وأشار المشاركون إلى أن علولة كان يحمل رؤية واضحة لبناء مسرح جزائري أصيل يستمد مضمونه من التراث الثقافي الوطني ويعكس قضايا المجتمع، مع اعتماد أشكال فنية حديثة تواكب تطور الفن المسرحي. كما أبرزوا أن الراحل كرس أعماله لتحرير الفكر وتطوير الخطاب المسرحي، حيث عمل على مختلف عناصر العرض المسرحي من كتابة وإخراج وسينوغرافيا وإدارة الممثلين والإضاءة والمؤثرات الصوتية، في إطار رؤية فنية متكاملة. وتوقف المتدخلون عند

المسرحي بوبكر سكينى. وخلال اللقاء، استحضرت رحاب علولة جانباً من علاقتها بالدها، مشيرة إلى أن هذه العلاقة كانت قائمة على التفاهم والتشجيع وروح الكرم. وأوضحت أنها ما تزال تكتشف ملامح شخصية والدها المسرحية من خلال شهادات من عايشوه وأعماله التي تركت أثرا عميقا في المشهد الثقافي الجزائري.

من جهتهم، توقف المتدخلون عند الجوانب الإنسانية في شخصية الراحل، مؤكداً أنه كان معروفا بروحه المتواضعة واستعداده الدائم للاستماع إلى الآخرين ومساعدتهم، إضافة إلى التزامه الكبير

احتضنت الجزائر العاصمة لقاءً ثقافياً خصص لاستذكار المسار الفني والإبداعي لرائد المسرح الجزائري عبد القادر علولة (1939-1994)، وذلك بمشاركة عدد من الأكاديميين والجامعيين وبحضور الممثلة رحاب علولة، ابنة الراحل.

القسم الثقافي

ونظم هذا اللقاء من طرف الإذاعة الجزائرية بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لرحيل هذا الاسم البارز في المسرح الجزائري، الذي اغتيل في 14 مارس 1994. ومن المقرر أن يبث اللقاء يوم السبت المقبل عبر أمواج الإذاعة الثقافية تحت عنوان: "علولة: فارس خشبة المسرح، حارس التراث".

وشارك في تنشيط هذا الموعد الثقافي كل من المدير الفني للمسرح الوطني الجزائري جمال قرمي، ورئيس اللجنة العلمية للكتاب الصادر حديثاً بعنوان "عبد القادر علولة لجواد، الخالدون" الدكتور عبد الحميد علاوي، إضافة إلى الكاتب المسرحي والمخرج عمر فطموش. كما حضره الناقد والأستاذ بجامعة الجزائر 2 أحسن تيلاني والصحفي والناقد

نموذج إعلامي نجح في التحول الرقمي

"لوفيغارو" تحتفل بمرور 200 عام على تأسيسها

في وقت تواجه فيه الصحافة التقليدية تحديات متزايدة بفعل التحولات الرقمية وتغير عادات استهلاك الأخبار، تحتفل صحيفة "لوفيغارو" الفرنسية بمرور مائتي عام على تأسيسها، مؤكدة قدرتها على التكيف مع التحولات العميقة التي يشهدها قطاع الإعلام مع الحفاظ على حضورها وتأثيرها.

وتأسست الصحيفة سنة 1826 في فترة اتسمت بتشديد الرقابة على الصحافة في عهد الملك شارل العاشر، واستمدت اسمها من شخصية «فيغارو» التي ابتكرها الكاتب الفرنسي بيار أوغويستان بومارشيه في أعماله المسرحية، وهي شخصية ارتبطت بالذكاء والجرأة في مواجهة السلطة.

وخلال بداياتها، مرت الصحيفة بعدة مراحل من التوقف والعودة قبل أن تستقر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، حين تحولت من نشرة أدبية ساخرة إلى صحيفة يومية مؤثرة بفضل الصحفي هيبوليت دو فيلميسان الذي ساهم في ترسيخ مكانتها داخل المشهد الإعلامي الفرنسي.

وعلى امتداد تاريخها، لم تكن «لوفيغارو» مجرد وسيلة إعلامية تنقل الأحداث، بل لعبت دورا في النقاشات الكبرى التي عرفها المجتمع الفرنسي. فقد واكبت تحولات سياسية واجتماعية مهمة، من بينها قضية الضابط ألفريد دريفوس التي أثارت جدلا واسعا حول العدالة والهوية الوطنية في فرنسا.

كما عايشت الصحيفة الحربين العالميتين والتحولات السياسية التي شهدتها البلاد خلال القرن العشرين. وخلال فترة الاحتلال النازي لفرنسا، اختارت إدارة الصحيفة تعليق صدورها بدلا من الخضوع للرقابة، وهو قرار اعتبر لاحقا محطة بارزة في تاريخها ورسخ صورتها كمنبر يدافع



عن حرية الصحافة.

ومع بداية الألفية الجديدة، أدركت «لوفيغارو» مبكرا ضرورة مواكبة التحول الرقمي، فأطلقت موقعها الإلكتروني في مرحلة كانت فيها العديد من المؤسسات الصحفية ما تزال مترددة في الاستثمار في الإنترنت.

وبمرور الوقت، تحولت الصحيفة إلى مجموعة إعلامية متعددة المنصات تضم إلى جانب النسخة الورقية موقعا إخباريا واسع الانتشار وقناة تلفزيونية رقمية وعددا من المجلات المتخصصة، فضلا عن حضور قوي على شبكات التواصل الاجتماعي.

يتجاوز 38 مليون متابع. وقد استند هذا التحول إلى استثمارات تقنية مكنت المؤسسة من تطوير أنظمة خاصة بإدارة الاشتراكات الرقمية والإعلانات والبيانات، ما سمح لها بتعزيز نموذجها الاقتصادي في ظل المنافسة المتزايدة في المجال الإعلامي.

وتشير بيانات المجموعة إلى أن الموقع الإلكتروني للصحيفة سجل خلال عام 2025 أكثر من 210 ملايين زيارة شهريا، ليصبح من بين أكثر المواقع الإخبارية متابعة في فرنسا. كما بلغ عدد المستخدمين اليوميين عبر الموقع والتطبيقات نحو 3.4 ملايين مستخدم، في حين تجاوز عدد

استعرض الكاتب المسار التاريخي العريق للمدينة

مجلة بريطانية تبرز ثراء المقومات السياحية والتاريخية للعاصمة الجزائرية

سلّط تقرير نشرته المجلة البريطانية المتخصصة في السفر "ناشيونال جيوغرافيك ترافيلر - المملكة المتحدة" الضوء على المقومات التاريخية والثقافية والطبيعية التي تزخر بها الجزائر العاصمة، مقدّما المدينة كوجهة سياحية متميزة تستحق الاكتشاف، لا سيما بالنسبة للزوار الباحثين عن عطلة قصيرة تجمع بين التاريخ والطبيعة والتراث الثقافي.

أسهان.ب

وجاء التقرير بعنوان "كيف تقضي عطلة نهاية أسبوع مثالية في الجزائر العاصمة"، حيث استعرض الكاتب المسار التاريخي العريق للمدينة التي تعاقبت عليها حضارات متعددة منذ نشأتها كمركز تجاري فينيقي خلال القرن السادس قبل الميلاد، قبل أن تمر بمراحل رومانية وبيزنطية وعثمانية وصولا إلى الفترة الحديثة، وهو ما انعكس بوضوح في التنوع المعماري الذي يميز العاصمة اليوم. وأشار التقرير إلى أن الجزائر العاصمة تقدم للزائر مزيجا فريدا يجمع بين المعالم التاريخية القديمة والمشهد الطبيعي المطل على البحر الأبيض المتوسط، حيث تنتشر المباني العتيقة والآثار التاريخية على سفوح التلال المطلة على الساحل، ما يمنح المدينة طابعا عمرانيا خاصا يميزها عن العديد من المدن المتوسطية الأخرى. وتوقف التقرير عند القصبة باعتبارها أحد أبرز المعالم التاريخية في العاصمة الجزائرية، موضحا أن هذا الموقع العريق الذي يعود تاريخه إلى القرن العاشر يتميز بأزقته الضيقة وسلالمة الحجرية ومنازله التقليدية



المتراصة. كما أشار إلى إدراج القصبة ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، باعتبارها شاهدا حيا على تاريخ المدينة وتطورها الحضاري عبر القرون. كما دعا التقرير الزوار إلى التجول داخل القصبة لاكتشاف الأسواق التقليدية والورش الحرفية التي ما تزال تنشط في أحيائها، مثل ورش النجارة والحداة وصناعة الحرف اليدوية، والتي تعكس جانبا مهما من الحياة الاجتماعية والثقافية للعاصمة الجزائرية. وتطرق المقال أيضا إلى المطبخ الجزائري، مقترحا على الزوار تذوق عدد من الأطباق التقليدية الشهيرة، من بينها طبق «الرشنة» الذي يعد من أبرز أطباق المطبخ الجزائري، خاصة في الأحياء الشعبية مثل باب الوادي، حيث يمكن للزائر التعرف على جانب

من الثقافة المحلية من خلال تجربة المطبخ التقليدي. وفي سياق التعريف بالمعالم المعمارية للمدينة، أشار التقرير إلى مبنى البريد المركزي الذي شيد في مطلع القرن العشرين ويعد من أبرز نماذج العمارة ذات الطابع الموريسكي الجديد في الجزائر، حيث تحول اليوم إلى فضاء ثقافي يعرض تاريخ البريد والاتصالات في البلاد. كما اقترح التقرير القيام بجولة في حديقة التجارب بالحامة، التي تعد من أهم الحدائق التاريخية في الجزائر، حيث تضم مساحات واسعة من النباتات النادرة والأشجار الاستوائية، وتشكل فضاء طبيعيا يستقطب الزوار والسياح. ودعا التقرير أيضا إلى زيارة المتحف الوطني لما قبل التاريخ والإثنوغرافيا بالباردو، الذي يقدم للزوار لمحة شاملة عن تاريخ

تحت إشراف وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي

افتتاح جائزة الجزائر الوطنية لحفظ القرآن الكريم

قسم مجتمع/واج

أشرف وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي، على افتتاح فعاليات جائزة الجزائر لحفظ القرآن الكريم، المنظمة تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، في إطار الجهود الرامية إلى تشجيع حفظ كتاب الله وترسيخ العناية بالعلوم القرآنية في الجزائر.

وتتواصل هذه التظاهرة الدينية إلى غاية يوم الاثنين المقبل، وتشمل تنظيم الطبة السادسة من المسابقة الوطنية لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره، إلى جانب المسابقة التشجيعية لصغار حفظة القرآن الكريم في طبعاتها الثانية والعشرين، والتي تهدف إلى اكتشاف المواهب القرآنية الشابة وتحفيزها على التميز في مجال الحفظ والتلاوة. وخلال كلمته ألقاها بالمناسبة، أكد الوزير أن الجزائر أصبحت وجهة يقصدها حفظة وقراء القرآن الكريم من مختلف دول العالم، مشيرا إلى أن البلاد تحتضن هيئة للإقراء تضم أكثر من 120 أستاذا متخصصا في علم القراءات القرآنية، يساهمون في تكوين الأئمة وتأطير الطلبة في هذا المجال. كما أوضح أن الجامعات الجزائرية تضم عددا من القراء المتخصصين القادرين على الإلمام بالروايات العشر للقرآن الكريم، وهو ما يعكس المستوى العلمي المتقدم الذي بلغته الدراسات القرآنية في الجزائر.

وثمن بلمهدي في السياق ذاته الجهود التي تبذلها الدولة من خلال قطاع الشؤون الدينية والأوقاف والمؤسسات التابعة له، خاصة في ما يتعلق بمرافقة المدارس القرآنية والزوايا والمؤسسات التعليمية التي تسهم في تخريج أعداد متزايدة من الحفظة المتقنين لأحكام التجويد والقراءات.

كما ذكر بأن المشاركين الجزائريين تمكنوا خلال السنوات الأخيرة من تحقيق مراتب متقدمة في مختلف المسابقات الدولية الخاصة بحفظ وتلاوة القرآن الكريم، ما يعكس المكانة التي باتت تحتلها الجزائر في هذا المجال على الصعيد الدولي. وأشاد الوزير كذلك بالرعاية التي بوليها رئيس الجمهورية لهذه المبادرات الدينية والثقافية، معتبرا أن دعم مثل هذه المسابقات يندرج في إطار تعزيز ارتباط المجتمع الجزائري بهويته الدينية والوطنية وترسيخ مرجعيته الحضارية.

وكشف بلمهدي من جهة أخرى عن قرب صدور مرسوم يتعلق بإطلاق جائزة الجزائر في السيرة النبوية الشريفة، وهي مبادرة جديدة تهدف إلى تشجيع البحث والدراسة في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وتعزيز الاهتمام بها في الأوساط العلمية والثقافية. وتعرف المسابقة الوطنية لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره مشاركة 15 متنافسا تقل أعمارهم عن 25 سنة، فيما يشارك في المسابقة

الجزائر القديم، خاصة الفترات المرتبطة بالعصور الحجرية والحضارات الأولى التي عاشت في المنطقة. وفي الجانب المتعلق بالذاكرة الوطنية، أشار التقرير إلى أهمية زيارة مقام الشهيد الذي يعد أحد أبرز المعالم الرمزية في العاصمة، إضافة إلى المتحف الوطني للمجاهد الذي يعرض وثائق وصورا وقطعا تاريخية توثق مسار كفاح الشعب الجزائري من أجل نيل الاستقلال. ولم يقتصر التقرير على المعالم الموجودة داخل العاصمة، بل اقترح أيضا توسيع برنامج الزيارة ليشمل المدن الساحلية القريبة التي تزخر بالمواقع الأثرية، مثل متحف شرشال الأثري الذي يضم مجموعة مهمة من القطع الرومانية القديمة، إلى جانب مدينة تيبازة الأثرية التي أسسها الفينيقيون كمركز تجاري قبل أن تتحول لاحقا إلى مدينة رومانية مزدهرة. ويرى التقرير أن الجزائر العاصمة تجمع بين عناصر تاريخية وثقافية وطبيعية تجعلها وجهة سياحية متكاملة، إذ يمكن للزائر اكتشاف معالم تعكس مراحل متعددة من تاريخ البحر الأبيض المتوسط في مساحة جغرافية محدودة. كما يعكس اهتمام وسائل الإعلام الدولية بالعاصمة الجزائرية تزايد الاهتمام بالوجهات السياحية غير التقليدية في منطقة شمال أفريقيا، خاصة في ظل ما تزخر به الجزائر من مواقع تاريخية وطبيعية يمكن أن تشكل رافدا مهما لتنمية السياحة الثقافية.



التشجيعية الخاصة بصغار حفظة القرآن الكريم 15 متسابقا دون سن 15 سنة. ومن المقرر أن يختتم هذا الحدث الديني بحفل رسمي يقام ليلة القدر المباركة بجامع الجزائر، حيث سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين وتكريمهم في مختلف فئات المسابقة.

شيع، بعد ظهر أول أمس الجمعة، جثمان المجاهدة بلحوسين عائشة إلى مثواها الأخير بمقبرة بلدية الفراق في ولاية معسكر، بعد وفاتها عن عمر ناهز 91 سنة، حسيما أفادت به مديرية المجاهدين وذوي الحقوق. وشهدت مراسم التشييع حضور أفراد من الأسرة الثورية إلى جانب أقارب الفقيدة وعدد كبير من المواطنين الذين حضروا

رمضان في تيزي وزو... عودة قوية للأطباق التقليدية إلى موائد الجزائريين

قسم مجتمع/واج



مع حلول شهر رمضان، تستعيد المطابخ في ولاية تيزي وزو حضورها المميز بروائح الأطباق التقليدية التي تنتشر في الأحياء والقرى، حيث تعود العديد من الوصفات الجزائرية الأصيلة إلى موائد الإفطار في مشهد يعكس ارتباط المجتمع بتراثه الغذائي العريق.

ولا يكتمل هذا المشهد المطبخي دون حضور الحلويات التقليدية التي تستعيد بريقها مع اقتراب عيد الفطر، حيث تلجأ ربات البيوت ومدونو الطبخ إلى كتب الوصفات القديمة أو إلى ذاكرة الجدات للبحث عن طرق تحضير الحلويات التقليدية. ومن بين أبرز هذه الأصناف «بوراك الرنة» و«التشاراك» و«التمر المحشو بعجينة اللوز» و«الفريجة» و«حلو الطابع» و«المقروط» و«الديريبات»، إلى جانب «تغريفين» وهي نوع من الفطائر التقليدية، فضلا عن «السفنج» الذي يعد من الحلويات الشعبية التي ترافق الأجواء الرمضانية. وترى نادية، وهي صاحبة مدونة متخصصة في الطبخ التقليدي، أن الاهتمام المتزايد بهذه الوصفات لم يعد يقتصر على مجرد إعداد الطعام، بل أصبح شكلا من أشكال توثيق التراث غير المادي الذي تناقلته الأجيال شفهيًا، مع السعي إلى حمايته من الاندثار أو من محاولات نسبه إلى ثقافات أخرى.

من جهته، يؤكد محمد، وهو طاه محترف وناشط على شبكة الإنترنت، أن الكثير من المهتمين بالمطبخ الجزائري أصبحوا يدركون أهمية الحفاظ على التسميات الأصلية للأطباق وطرق تحضيرها التقليدية، باعتبارها جزءا من الهوية الثقافية. كما يرى أن تثمين هذا التراث الغذائي يمكن أن يسهم أيضا في تعزيز السياحة الثقافية والذوقية في الجزائر. ويتجاوز هذا الاهتمام بالمطبخ التقليدي مجرد البحث عن نكهات الماضي، ليعكس ارتباط العائلات الجزائرية العميق بتراثها وهويتها الثقافية، حيث تتحول موائد رمضان في تيزي وزو إلى فضاء يجسد تنوع الموروث الغذائي الجزائري وغناه.

خلال هذا الشهر الفضيل، تشهد الأطباق التقليدية إقبالا متزايدا من العائلات، في إطار ما يشبه رحلة لاستكشاف المطبخ الجزائري الأصيل الذي توارثته الأجيال عبر الزمن. ويأتي هذا الاهتمام المتجدد في ظل رغبة متنامية لدى الكثيرين في الحفاظ على هذا الموروث من الاندثار، خاصة مع الانتشار الواسع لوصفات الطبخ عبر منصات التواصل الاجتماعي. وفي هذا السياق، بات عدد متزايد من الطهاة المحترفين وهواة الطبخ يوظفون المنصات الرقمية لنشر وصفات تقليدية قديمة، مع التأكيد على أصولها الجزائرية وطرق إعدادها الأصلية. وقد تحولت المطابخ وعدسات الهواتف الذكية إلى فضاءات لتوثيق هذا التراث غير المادي، حيث يسعى كثيرون إلى إعادة أجيال قديما، مع الحرص على احترام المكونات وطريقة التحضير كما كانت في الماضي.

وقد سمح هذا التوجه بإعادة اكتشاف العديد من الأطباق التقليدية التي كادت تختفي من الذاكرة الجماعية، مثل «بابروسة» المعروفة أيضا باسم «البويركات»، و«الغريتلية» و«لحم لحلو» و«صبيعات لعروسة»، إضافة إلى أطباق أخرى تحمل تسميات شعبية مميزة مثل «سكران طايخ في الدروج» و«المكفن في حجر أمو» و«طاجين دار عمي» و«طاجين الجين». كما تعرف مختلف أنواع الخبز التقليدي إقبالا كبيرا خلال شهر رمضان، إذ تتصدر موائد الإفطار تشكيلات متنوعة من «الكسرة» والخبز المورق بزيت الزيتون وخبز الأعشاب والخبز المحضر من خليط الحبوب، إلى جانب الخبز المخمر الذي يحافظ على مكانته في

لتوديع الراحلة واستذكار مسيرتها خلال فترة الكفاح الوطني. وولدت المجاهدة الراحلة سنة 1935 ببلدية الفراق، والتحق بصفوف الثورة التحريرية سنة 1960 ضمن المنطقة السادسة للولاية الخامسة التاريخية. وخلال سنوات الكفاح ضد الاستعمار، ساهمت الفقيدة في دعم نشاط المجاهدين، حيث حولت منزلها إلى فضاء لتوفير الإمدادات الضرورية

لتمديد الجهادية بلحوسين عائشة بمقبرة الفراق بمعسكر

لمجاهدي جيش التحرير الوطني بالمنطقة، خاصة الملابس والمواد الغذائية. وعقب هذا المصاب، وجه مدير المجاهدين وذوي الحقوق لولاية معسكر، خليفي بهلول خليفة، رسالة تعزية إلى عائلة الفقيدة، عبر فيها عن خالص التعازي وأصدق عبارات المواساة، مستحضرا ما قدمته الراحلة من تضحيات في سبيل الوطن.

واج

الجزائر العاصمة سفارة فلسطين تحتفي بيوم الثقافة الفلسطينية



نظمت سفارة دولة فلسطين بالجزائر سهرة ثقافية بالعاصمة إحياء ليوم الثقافة الفلسطينية، الذي يتزامن مع ذكرى ميلاد الشاعر الراحل محمود درويش، أحد أبرز رموز الأدب المقاوم في فلسطين.

وشهدت الفعالية، التي أقيمت بحضور أفراد من الجالية الفلسطينية وطلبة مقبمين بالجزائر، برنامجا متنوعا جمع بين الفقرات الفنية والعروض التراثية، حيث قدمت وصلات من الدبكة الفلسطينية وأغاني المواويل الشعبية، إلى جانب عرض أطباق من المطبخ الفلسطيني التقليدي.

وفي كلمته بالمناسبة، عبر السفير الفلسطيني لدى الجزائر فايز أبو عيطة عن تقديره للدعم الذي تقدمه الجزائر للقضية الفلسطينية، ثمنا مواقفها الداعمة لفلسطين على المستويين الرسمي والشعبي.

كما تطرقت المداخلات إلى الدور الذي لعبه الأدباء والشعراء الفلسطينيون في الحفاظ على الهوية الوطنية ومواجهة محاولات طمس الثقافة الفلسطينية.

وتخللت الأمسية قراءات شعرية مستوحاة من أعمال محمود درويش، إضافة إلى عرض مسرحي بعنوان "كيف أفقد ذاكرتي" تناول معاناة الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

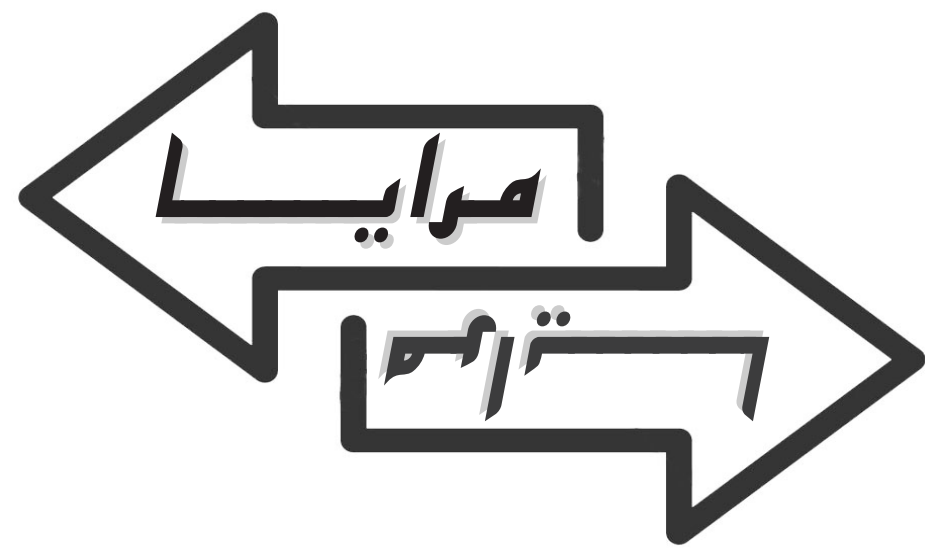
كما ضم البرنامج معرضا للأزياء والحلي التقليدية الفلسطينية، فضلا عن عرض فيلم قصير يوثق مسيرة الشاعر محمود درويش، قبل أن تختتم التظاهرة بتكريم عدد من المبدعين الفلسطينيين المقبمين بالجزائر تقديرا لإسهاماتهم في الحفاظ على الثقافة والتراث الفلسطيني.

عناية

إطلاق خط حافلات يربط عناية بتونس العاصمة



أعطيت الجمعة إشارة انطلاق خط جديد للنقل الدولي بالحافلات يربط بين مدينة عناية وتونس العاصمة، وذلك في إطار تعزيز حركة التنقل بين البلدين. وجرت مراسم إطلاق الخط بالمحطة البرية لنقل المسافرين "محمد منيب صنديد" بعناية تحت إشراف والي الولاية عبد الكريم لعموري وإطارات قطاع النقل. ويمر مسار الرحلة عبر بلديات بن مهيدي وعين العسل والطارف وصولا إلى المعبر الحدودي "العيون"، قبل مواصلة الطريق داخل الأراضي التونسية عبر بوش وعين دراهم وجندوبة وباجة وصولا إلى محطة باب عليوة بتونس العاصمة. وتمت برمجة أربع رحلات أسبوعيا ذهابا وإيابا أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد، مع إمكانية زيادة عدد الرحلات مستقبلا حسب الطلب، وقد حدد سعر التذكرة بـ 2300 دينار مع إمكانية الحجز عبر تطبيق "محطتي" أو من شبابيك المحطة.



موندial 2026

دولي نمساوي سابق يحذر من قوة منتخب الجزائر



حذر الدولي النمساوي السابق كريستوفر تريميل من صعوبة مواجهة منتخب الجزائر في نهائيات كأس العالم 2026، مؤكدا أن "الخضر" قد يشكلون مفاجأة قوية في المجموعة رغم أن الكثيرين لا يضعونهم ضمن أبرز المرشحين. وفي تصريحات لصحيفة المانية، أوضح تريميل أن منتخب النمسا يملك حظوظا جيدة لعبور دور المجموعات التي تضم أيضا الأرجنتين والأردن، غير أنه شدد على أن المنتخب الجزائري يبقى منافسا صعبا يجب عدم التقليل من شأنه. وأضاف اللاعب السابق أن الفوز على الأردن سيكون خطوة

مهمة في سباق التأهل، في حين تبقى مواجهة الأرجنتين معقدة بالنظر إلى مكانة المنتخب المتوج بلقب كأس العالم. لكنه اعتبر أن الجزائر قد تكون التحدي الأكبر بالنسبة للنمسا. وقال في هذا السياق إن الكثيرين لا يتوقعون قوة المنتخب الجزائري، غير أن الإحصائيات تظهر تفوقه على النمسا، مؤكدا أن الجهاز الفني بقيادة المدرب رالف رانغنيك يستعد لمواجهة جميع المنافسين دون استهانة بأي منتخب.

ذكرى موندial 1982

وتعيد مواجهة المرتقبة بين الجزائر والنمسا إلى الأذهان ما عرف بـ "فضيحة خيخون" في موندial 1982 بإسبانيا، حين خرج المنتخب الجزائري من الدور الأول رغم نتائجه القوية. وكان "الخضر" قد حققوا فوزا تاريخيا على ألمانيا الغربية بنتيجة 2-1، قبل أن يخسروا أمام النمسا 0-2، ثم يفوزوا على تشيلي 3-2. غير أن مباراة ألمانيا الغربية والنمسا انتهت بفوز الألمان بهدف دون رد، وهي نتيجة ضمنت تأهل المنتخبين الأوروبيين وإقصاء الجزائر. وأثارت تلك المباراة موجة استياء واسعة بسبب تبادل الكرة بين المنتخبين دون محاولة الهجوم، ما اعتبره كثيرون تواطؤا على حساب المنتخب الجزائري. وبعد هذه الحادثة قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم إجراء مباريات الجولة الأخيرة في كل مجموعة في التوقيت نفسه لتفادي تكرار مثل هذه الحالات.

ملاكمة

بسمة بحري تتأهل إلى أولمبياد الشباب



إناث وثلاثة ذكور، حيث شكلت البطولة محطة مهمة لاكتساب الخبرة الدولية ومحاولة حجز بطاقات التأهل.

تساقط ثلوج مرتقب بعدة ولايات



البليدة، تيزي وزو، جيجل، بجاية، سطيف، برج بوعرييج، باتنة وخنشلة. وأشار الديوان إلى أن صلاحية النشرة تمتد من منتصف الليل إلى غاية الساعة السادسة صباح اليوم الإثنين.

المعنية بالتنبيه هي: عين الدفلى، البويرة، المدية،

نبيه الديوان الوطني للأرصاد الجوية، اليوم الأحد، إلى تساقط ثلوج كثيفة على عدد من ولايات الوطن، وفق نشرة خاصة من المستوى الأول على خريطة اليقظة. وأوضح المصدر ذاته أن الولايات

قسنطينة "شباح السفرة" يزين موائد ليلة القدر



تحافظ العائلات القسنطينية على تقليد عريق في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان يتمثل في إعداد طبق "شباح السفرة"، الذي يعد من أشهر أطباق المطبخ القسنطيني المرتبطة بليلة القدر.

ويتميز هذا الطبق بطريقة تحضيره الخاصة، حيث يتم إعداد عجين يقطع إلى أشكال صغيرة مثل المربعات والنجوم ثم يقلى في الزيت قبل أن يوضع في "العسيلة"، وهي خليط من السكر أو العسل مع ماء الزهر والتوابل، ويطهى عادة مع اللحم والفواكه الجافة مثل الزبيب والمشمش واللوز. ويؤكد المهتمون بالتراث أن هذا الطبق يعكس عمق الموروث الغذائي للمدينة، ويقال إن أصوله تعود إلى التأثيرات الأندلسية التي عرفتها قسنطينة منذ قرون. كما يبقى إعداد "شباح السفرة" مناسبة عائلية تجمع أفراد الأسرة في أجواء روحانية خاصة بليلة القدر.

عناية

"البريك".. نكهة شعبية تستحضر أصالة بونة



بعد "البريك" من أشهر الأطباق التقليدية التي تميز المطبخ العنابي، حيث يحضر بقوة في موائد العائلات بمدينة عناية، خاصة خلال شهر رمضان. ويعتبر هذا الطبق جزءا من الذاكرة الغذائية لسكان حاضرة بونة، لما يتميز به من مذاق غني يجمع بين القرمشة وتنوع الحشوة.

وتعود تسمية "البريك" إلى كلمة "بوراك" ذات الأصل التركي، التي انتشرت في الجزائر خلال فترة إياالة الجزائر. غير أن هذا الطبق عرف مع مرور الزمن تطورا في شكله وطريقة تحضيره، إذ أصبح في عناية أكبر حجما وأكثر غنى بالمكونات مقارنة ببعض المناطق الأخرى. ويحضر "البريك العنابي" باستعمال أوراق "الديول"، وهي رقائق رقيقة من العجين تقلى في الزيت لتصبح مقرمشة. وتضم الحشوة عادة البطاطا المهروسة واللحم المفروم والبصل والبقدونس، إضافة إلى الزيتون والجبن والبيض والهريس حسب الرغبة. وتبدأ طريقة التحضير بسلق البطاطا وهرسها، في حين يطهى اللحم المفروم مع التوابل، ثم ترنب المكونات داخل ورقة "الديول" قبل إضافة البيض وغلقها بإحكام باستعمال خليط من الفرينة والماء. وبعد ذلك تقلى في زيت ساخن حتى تكتسب اللون الذهبي، وتقدم ساخنة مع شرائح الليمون.

ويبقى "البريك" أكثر من مجرد طبق تقليدي في عناية، إذ يمثل رمزا من رموز المطبخ الشعبي الذي حافظ على مكانته في موائد العائلات جيلا بعد جيل.

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد لي أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر



للإشهار اتصلوا بـ:
المؤسسة الوطنية للإتصال
والنشر والإشهار وكالة Anep 01 نهج باستور
الهاتف الثابت : 020 05 10 42 / 020 05 20 91
الفاكس : 020 05 11 48 / 020 05 13 45
البريد الإلكتروني : agence.regie@anep.come dz
programmation.regie@anep.come dz

الطبع
مؤسسة الطباعة للوسط

التوزيع
الوسط : موزعون خواص

مدير العلاقات العامة:

جلول قبيوع
المدير التقني:
عزالدين بويد
الإخراج:
ملاح أحسن

المدير العام:

مراد سيد
مسؤول النشر:
لخضر فراط

إتصل بنا:

contact@elmuashir.dz
المراسلات:
صندوق بريد رقم 223
القبة الجزائر



تصدر عن: المرسم «برنس»
www.elmuashir.info/www.elmuashir.dz

شاب جزائري بدراجة هوائية ينسف الإشاعات حول أمن الجنوب



اكتشفت منذ سنوات شاباً جزائرياً من مدينة وهران يقوم سنوياً بجولات طويلة عبر الجزائر، وخاصة في الصحراء، بدراجته الهوائية وبمفرده، وسط كثران الرمال المتحركة، متحدياً حرارة الصحراء القاسية وبرودتها الليلية والعزلة التي تفرضها المسافات الشاسعة. يفعل ذلك فقط لأنه يحب المغامرة والاستكشاف. لكن مثل هذه المغامرات في الجزائر، للأسف، لا تجلب عادة دعماً ولا رعاية ولا حتى "سبونسور"، رغم ما تحمله من قيمة كبيرة في إبراز صورة البلاد.

لخضر فرحات*

متابعتي له هذه السنة كانت خاصة، لأن محمد رضا غويلب قرر هذه المرة خوض تحدٍ صعب يتمثل في قطع صحراء تنزروفت بدراجته الهوائية. ويبدو أن هذا التحدي كان يحضر له منذ سنوات، فقد سبق له أن حاول عبورها عبر ممر رفان الخاضع للمراقبة الأمنية. غير أن السلطات حينها فضلت أن يقطع تلك المسافة داخل مركبة آمنة. ورغم أن القرار لم يكن يرضيه في ذلك الوقت، إلا أنه كان قراراً حكيماً من الجهات الأمنية، بالنظر إلى طبيعة المنطقة وظروفها الخاصة، خاصة أن تلك الصحراء ما زالت تحمل إلى اليوم آثار التجارب النووية التي أجرتها فرنسا الاستعمارية في ستينيات القرن الماضي. هذه السنة اختار مساراً مختلفاً، حيث دخل الصحراء انطلاقاً من مدينة أدرار، متوغلاً داخل صحراء تنزروفت. وقد تمكن من قطع أول 200 كيلومتر دون أي إشكال، وهما هو يواصل طريقه نحو برج باجي مختار، ولم يبق له سوى عيود مجمود من الكيلومترات الصعبة. المرحلة الأولى من الرحلة كانت الأصعب، إذ قطع خلالها ثلاثة أيام كاملة دون أن يصادف أي شخص، ودون أن يلحق به أي أذى. محمد رضا غويلب شاب

شجاع من شباب الجزائر الذين يحبون التحدي والمغامرة. لقد قدم صورة حقيقية للعالم عن الجزائر كبلد آمن من شماله إلى أقصى جنوبه. فرغم أنه يجوب مختلف المناطق ليلاً ونهاراً بمفرده، لم يسجل طوال سنوات مغامراته أي حادث اعتداء. بل على العكس، يجد الترحيب أينما مر، وتتوقف السيارات والنقاط الصور معه، وهو ما يوثقه بدوره عبر قنواته المتواضعة على وسائل التواصل الاجتماعي. لقد قدم رضا للعالم أجمل صورة عن الجزائر: بلد آمن وواسع وجميل، يتميز بتنوع مناظره الطبيعية ومناخه، وتصل فيه الطرقات إلى أبعد القرى في الجنوب. أصبح أن بعض الطرقات تحتاج إلى ترميم أو إعادة تهئية، وهذا ما رصدته كاميرته خلال رحلاته، لكن الصورة العامة تبقى صورة بلد كبير وآمن ومفتوح أمام المغامرة والاكتشاف. السؤال الذي يطرح نفسه هنا: لماذا لا تحظى مثل هذه المبادرات بأى اهتمام أو دعم؟ لماذا لا يتم تشجيع مبادرات بسيطة لكنها تقدم صورة حقيقية عن بلدنا في كل ربوعة، وخاصة في الجنوب؟ في الوقت الذي

كانت فيه الجزائر تتعرض لحملات تشويه تستهدف أمن الجنوب، كانت دراجة محمد رضا وكاميرته المتواضعة تقدمان الرد العملي على تلك الإشاعات. من تندوف إلى بشار، ومن برج باجي مختار إلى إيليزي، وصولاً إلى تمنراست وتنزواتين، كان هذا الشاب يجوب تلك المناطق وحده ويقدم لمتابعيه صوراً حقيقية عن واقع الجنوب الجزائري. وهي مناطق شاسعة وآمنة يعيش فيها الناس حياتهم اليومية في هدوء بعيداً عن الصورة المشوهة التي يحاول البعض الترويج لها. لماذا لا تدعم الجزائر مثل هذه المبادرات التي تقوم بما قد تعجز عنه أحياناً الحملات الإعلامية والدبلوماسية؟ لماذا هذا التهاون وعدم الاكتراث بما يقوم به شاب جزائري بسيط يقدم خدمة حقيقية لصورة بلده؟ لماذا لا يتم تقييم هذه التجربة ودعمها؟ ولماذا لا تساهم شركات وطنية كبرى مثل سوناطراك في رعاية مثل هذه المبادرات؟ أليست سمعة الجزائر وصورتهافي الخارج مسألة تهم الجميع؟ بل لماذا لا يتم التفكير في مرافقة مثل هذه المبادرات رسمياً؟ فهذا الشاب يقدم

صورة قوية عن أمن الجزائر، ويؤكد في كل مرة الدور الكبير للجيش الوطني الشعبي المنتشر عبر مختلف مناطق البلاد والساھر على أمنها واستقرارها. متى سيندأ في الاهتمام بالمواطن الجزائري الذي ينشط في مثل هذه المجالات؟ إلى متى يستمر التهميش لمثل هذه المبادرات؟ ماذا يكلف دعم شاب مثل محمد رضا بالنسبة لشركة كبيرة مثل سوناطراك قد لا يتعدي الأمر بعض "الفليسات"، لكن في المقابل ما يقدمه هذا الشاب من صورة إيجابية عن الجزائر عبر العالم لا يقدر بثمن. لقد زار محمد رضا غويلب أقصى مدن الجنوب على الحدود مع النيجر ومالي، ونقل لمتابعيه صوراً حقيقية عن أمن الجنوب الجزائري. لكن للأسف لا يجد الاهتمام ولا الدعم ولا الرعاية التي يستحقها، لأن معظم الاهتمام يتركز في الشريط الشمالي، بينما يبقى الجنوب العطيم بعيداً عن الاهتمام الكافي رغم أهميته.

تحياتي من بروكسل لهذا الشاب المحترم، الذي مكنني من إرسال فيديواته لبعض الموظفين الأوروبيين الذين كانوا يسألون عن وضع الأمن في الجزائر. لقد صدموا عندما شاهدوا جزائرياً يشق رمال الصحراء وحده، ليلاً ونهاراً، بدراجة هوائية بسيطة. وهل توجد صورة أقوى عن أمن الجزائر من هذه؟ شكرًا لك يا رضا على الصورة الجميلة التي قدمتها عن بلدنا الجزائر وعن جنوبه العزيز. أنت تستحق منا كل الدعم والاحترام.

*صحفي معتمد لدى الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي



محمد فاضل محمد إسماعيل كاتب من الصحراء الغربية

بتغير موازين القوى. تاريخ الصراعات يبين أن الغلبة العسكرية قد تنهي معركة، لكنها لا تحسم شرعية. فالتشريع تبني على الاعتراف الجح، وعلى انسجام الواقع مع مبدأ العدالة. لا على توازن الرعب. وكل سلام يقوم على إنكار حق أصيل يظل سلاماً هشاً، لأن الاستقرار الحقيقي لا يمان بالقسر، بل بالإنصاف. لم يجعل الإنسان الصحراوي من المقاومة غاية في ذاتها، بل وسيلة لوصول الوجود ومنع الذوبان. وهو يدرك أن القوة قد تفرض سكوتاً مؤقتاً، لكنها لا تقيم سلاماً دائماً؛ وأن العدالة قد تتأخر، لكنها لا تسقط، لأن الحق ليس امتيازاً يُمنح، بل استحقاقاً يمان بالإرادة والصبر. ومن هذا الإيمان ينبع تمسكه بقيام دولته المستقلة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية — بوصفها التعبير السياسي عن إرادة شعب لم تنكسر، وعن هوية لم تمح، وعن حق لم يتقادم. لقد أثبتت التجربة أن القوة تستطيع أن تغير الموازين، لكنها تعجز عن إنهاء قضية متجذرة في وعي شعب. فالقوة قد تُخيف... لكنها لا تُنهي. والحق قد يُؤجل... لكنه لا يموت.

وزارة الدفاع الوطني:

القضاء على 7 إرهابيين في عملية عسكرية بتبسة وإستشهاد ثلاثة عسكريين



أعلنت وزارة الدفاع الوطني عن تنفيذ عملية عسكرية نوعية نفذتها وحدات من الجيش الوطني الشعبي بإقليم القطاع العسكري تبسة، بالناحية العسكرية الخامسة، أسفرت عن القضاء على سبعة إرهابيين واسترجاع أسلحة وذخيرة.

وجاء في بيان للوزارة أن مفارز مشتركة من الجيش الوطني الشعبي تمكنت، ليلة الخميس، من نصب كمين محكم في المنطقة ما أدى إلى تجميع أربعة عناصر إرهابية واسترجاع أربع بنادق رشاشة من نوع كلاشنيكوف إضافة إلى كمية معتبرة من الذخيرة ومعدات أخرى.

وتندرج هذه العملية ضمن الجهود المتواصلة للجيش الوطني الشعبي الرامية إلى تعزيز الأمن والاستقرار، خاصة خلال شهر رمضان، وذلك اعتماداً على معلومات استخباراتية دقيقة وفرتها مصالح أمن الجيش.

وفي سياق متابعة العملية نفسها، أعلنت وزارة الدفاع أن الوحدات العسكرية تمكنت، يوم الجمعة، من القضاء على ثلاثة إرهابيين آخرين في المنطقة ذاتها، مع استرجاع ثلاث بنادق رشاشة إضافية من نوع كلاشنيكوف، لترتفع

حصيلة العملية إلى سبعة إرهابيين، من بينهم عنصران كانا يشغلان منصب "أمير" داخل التنظيم. كما أوضح البيان أن من بين الإرهابيين الذين تم القضاء عليهم كل من يونس صالح وحداد بلال، مع حجز سبع بنادق رشاشة وكمية معتبرة من الذخيرة ومعدات مختلفة.

وخلال الاشتباكات مع المجموعة الإرهابية، استشهد ثلاثة عسكريين من أفراد الجيش الوطني الشعبي.

وعلى أثر هذا المصاب، تقدم الفريق أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني ورئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، باسمه وباسم جميع مستخدمي الجيش، بأصدق عبارات التعازي والمواساة إلى عائلات الشهداء، داعياً الله أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان.

وأكدت وزارة الدفاع أن هذه العمليات تعكس البقطة الدائمة لوحدات الجيش الوطني الشعبي وإصرارها على مواصلة تعقب بقايا الجماعات الإرهابية في مختلف الظروف حتى القضاء النهائي عليها.

م.س

"المؤشر" أول جريدة جزائرية المعتمدة لدى الاتحاد الأوروبي



أدرجت لجنة الاعتمادات المشتركة بين مؤسسات الاتحاد الأوروبي جريدة «المؤشر» ضمن قائمة وسائل الإعلام المعتمدة لدى المؤسسات الأوروبية، لتصبح بذلك أول جريدة جزائرية والوحيدة التي تحظى بهذا الاعتماد الصحفي، بما يتيح لها متابعة الأنشطة الرسمية داخل هذه المؤسسات وتغطية فعاليتها الإعلامية. وجاء هذا الاعتماد عقب دراسة ملف الجريدة من قبل لجنة استشارية للاعتمادات تضم ممثلين عن المفوضية الأوروبية والمجلس الأوروبي والبرلمان الأوروبي، التي جانب ممثلين عن جمعية الصحافة الدولية في بروكسل. وتتولى هذه اللجنة دراسة طلبات الاعتمادات الصحفية والتحقق من استيفائها للمعايير المهنية المعتمدة قبل اتخاذ القرار النهائي بشأن منح الاعتماد. ويتيح هذا الاعتماد لجريدة «المؤشر» متابعة الأنشطة الإعلامية داخل مؤسسات الاتحاد الأوروبي، إلى جانب حضور المؤتمرات الصحفية والفعاليات الرسمية التي تنظمها مؤسسات الاتحاد الأوروبي. ومن المنتظر أن يساهم هذا الاعتماد في توسيع نطاق التغطيات الدولية لجريدة «المؤشر» وتعزيز حضورها في المشهد الإعلامي الدولي، خاصة في الملفات المرتبطة بالعلاقات الدولية والأمن الإقليمية والتحديات السياسية والاقتصادية في أوروبا.

حين تعجز القوة... ويبقى الحق

لم يكن تاريخ الشعب الصحراوي هامشاً في خرائط القوى، بل كان امتحاناً مستمر المعنى الوجود ذاته. تعاقت على أرضه مشاريع الهيمنة، وتبدلت الرأيات، غير أن الغاية ظلت واحدة، إخضاع الإنسان، وكسر إرادته، ومحو معالم هويته. لكن ما لم تدركه تلك المشاريع أن الشعوب قد ترهق ولا تمحى، وأن الحق قد يحاصر طويلاً، غير أنه يزاد رسوخاً كلما اشتد عليه الضغط، لأن قيمته لا تقاس بميزان الغلبة، بل بميزان العدالة.

منذ القرن الخامس عشر، ومع بدايات الاحتكاك بالامتداد البرتغالي، دخلت الأرض الصحراوية مدار الأطماع الإمبراطورية. ومع مطلع القرن العشرين تعمق المشهد تحت وطأة الاستعمار الفرنسي والإسباني. قاوم الصحراويون التمدد الفرنسي حتى سنة 1934، واستمروا في مواجهة الاستعمار الإسباني إلى غاية انسحابه سنة 1976. لم تكن المواجهة متكافئة في العدة والعتاد، لكن المقاومة كانت فعل وعي قبل أن تكون فعل سلاح محض، دفاعاً عن السيادة ورفضاً للذوبان. وفي فبراير 1958 شهدت الصحراء الغربية واحدة من أكثر فصول تلك المرحلة مأساوية: حملة «أكفيون».

لم تستهدف المواقع العسكرية وحدها، بل طالت الضربات التجمعات المدنية ومصادر العيش؛ فأنهالت القذائف على المدنيين العزل، واستخدم الطيران، وسقط رجال ونساء وأطفال قتلى وجرحى، واحترقت المواشي، وتحول الأفق إلى نار ودخان. كانت محاولة لكسر البيئة الحاضنة للمقاومة، غير أن الألم تحول إلى ذاكرة جماعية أكثر تماسكاً، وأثمر لاحقاً رفع مستوى الوعي وتعزيز

فعالية المقاومة عبر تنظيم أشد إحكاماً ورؤية أوضح للمسار. ثم دخلت القضية طوراً جديداً عقب انسحاب إسبانيا تحت ضغط النضال، مع دخول القوات المغربية. وفي فبراير 1976 وقع صف المخبمات، ومن أشنه صف أم أدريكة بالنابالم والفسفور، التي جانب استهداف المدنيين في أل كلة وأمكالة ونفارتيتي، في واحدة من أقسى صفحات الصراع الحديث. اشتعلت الرمال، وسقط الأبرياء بين قتيل وجريح، وتحولت الأرض إلى مشهد من نار ودخان؛ غير أن الفكرة لم تحترق، والهوية لم تتبدد، لأن ما يستقر في الوعي الجماعي يتجاوز أثر السلاح. تروى الذاكرة أن أما كانت تبحث وسط الدخان عن صغيرها، تناديه باسم يكاد يختنق في حلقها، فيما الرمال من حولها لا تزال تشتعل. لم تكن تحمل تهديداً لأحد، بل كانت تحمل حياة تحاول إنقاذها. في تلك اللحظة ينكشف الفارق بين من يملك القوة ومن يملك الحق؛ فالقوة قد تفرض الصمت، لكنها لا تنتزع الشرعية، والضحية تتحول، بمرور الزمن، إلى شاهد أخلاقي على عدالة قضيتة.